

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 22 «СКАЗКА»
(МБДОУ № 22 «Сказка»)**

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
протокол № 9 от 14.07.2022

УТВЕРЖДЕНО

приказом от 15.07.2022
№ ДС22-11-386/2

Подписано электронной подписью

Сертификат:

726118E E6321 BA7F771290CCCED80862

Владелец:

Демерчан Альфира Мирхайдаровна

Действителен: 18.05.2022 с по 11.08.2023

**Образовательный проект
«Чёрно-белое королевство»
для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)**

Разработала и реализовала: Толмачева Ольга Борисовна,
воспитатель высшей категории МБДОУ №22 «Сказка»

Сургут 2022г

Наименование проекта	«Черно-белое королевство»
Руководители и разработчики проекта	Толмачева Ольга Борисовна, воспитатель высшей категории
Участники проекта	Педагоги МБДОУ № 22 «Сказка» (воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре), родители, дети старшего дошкольного возраста (6-7 лет)
Основание для разработки проекта	- Закон Российской Федерации "Об образовании" от 29.12.12 №273 -Федеральная целевая программа развития образования на 2016 — 2020 годы. Программа развития шахмат в Российской Федерации на 2011-2018 годы (одобрена решением Наблюдательного Совета Общероссийской общественной организации «Российская шахматная федерация» от 02.11. 2011г.) - Приказ МО РФ №2211 от 18.05.2004 "О развитии шахматного образования в системе образования РФ" -Государственная программа Ямало-Ненецкого автономного округа «Развитие образования на 2014-2020 годы» (с изменениями на 01.08.2017) от 13.03. 2017 года № 173-П. -Программа кандидата педагогических наук И.Г. Сухина «Шахматы. Там клетки черно-белые чудес и тайн полны»
Цель проекта	Создание условий для развития шахматного образования детей дошкольного возраста; используя потенциал шахмат содействовать полноценному интеллектуальному развитию и социализации детей дошкольного возраста.
Задачи проекта	<u>Образовательные:</u> -познакомить детей с историей игры в шахматы; -научить детей действовать в соответствии с правилами игры; -формировать мотивацию к занятиям любыми интеллектуальными играми; <u>Развивающие:</u> -развивать навыки общения и коммуникативной культуры; -создавать благоприятные условия для развития мышления, речевых, творческих и спортивных способностей воспитанников, формирования всесторонне и гармонично развитой личности; -привить дошкольникам 6-7 лет любовь к игре в шахматы через игровую и творческую деятельность на занятиях и в свободное время; <u>Воспитательные:</u> -содействовать формированию духовно-нравственных качеств личности ребёнка;

	-формировать способность к адекватной самооценке и уверенности в своих силах; -формировать умение радоваться не только своему успеху, но и успеху других детей (принцип толерантности); -формировать и развить заинтересованность родителей успехами детей через совместное творчество, участие в различных развлечениях и соревнованиях на базе детского сада.
Сроки реализации проекта	01.09.2022-31.05.2023 гг.
Этапы реализации проекта	1 этап – организационный 2 этап – основной 3 этап – аналитический
Ожидаемые результаты	<u>Дети 6-7 лет:</u> с помощью внедрения шахматного образования у старших дошкольников будут развиты интеллектуальные способности, улучшены важные компоненты школьной готовности: -развитие логического мышления; - развитие пространственной ориентации на плоскости; -развитие коммуникативных навыков; -повышение интереса детей к игре в шахматы; <u>Родители:</u> -создано единое образовательное пространство дошкольного учреждения и семьи по шахматному образованию дошкольников; -увеличено количество родителей, вовлеченных в совместные мероприятия по шахматной деятельности; -имеется понимание необходимости в шахматном образовании дошкольников; -сформирован положительный позитивный имидж МБДОУ №22 «Сказка»; <u>Педагоги:</u> -приобретен педагогами новый опыт работы по организации шахматной деятельности дошкольника; -произошел рост профессионального мастерства; -повысилась квалификация педагогов по шахматному образованию, имеется понимание необходимости в развитии шахматного образования в ДОУ, городе, регионе; -пополнилась обновленная развивающая предметно-пространственная среда в группе и на территории дошкольного учреждения;

	-повысилось мастерство в организации активных форм сотрудничества с семьей;
Предполагаемые продукты проекта	Шахматный уголок «Черно-белое королевство» в группе; Кейс методических пособий для педагогов; Кейс мультимедийных продуктов; Фотоальбом «Шахматные будни»; Альбом «Шахматные кроссворды»; Шахматный словарь; Альбом «Шахматные раскраски»;

«Никто не пожалеет о времени, отданного шахматам,
ибо они помогут в любой профессии...»

Т. Петросян

Актуальность

Правительство РФ уделяет колоссальное внимание вопросу популяризации шахматного образования, что отмечается в Программе развития шахмат в Российской Федерации на 2011-2018 годы. Ханты-Мансийский округ за сравнительно короткий срок вышел на первые позиции по развитию шахматного образования. Во время открытия 17 международного шахматного турнира имени Анатолия Карпова, проходившего в поселке городского типа Пойковском, Наталья Комарова сделала заявление о том, что наш округ переходит на всеобщее шахматное образование.

В связи с этим одной из ключевых задач модернизации в системе образования является поиск, апробация и интеграция в образовательный процесс дисциплин, способствующих интеллектуальному развитию молодого поколения. Большой опыт, накопленный во многих странах, позволяет считать шахматы одним из таких учебных предметов.

Вице Президент РФ Дмитрий Анатольевич Медведев, выдвигая инициативу "Наша новая школа", подчеркнул, что к концепции четырех "И" (в которую входят институты, инвестиции, инфраструктура и инновации) следует добавить пятую составляющую – Интеллект.

Исследования наших ученых свидетельствуют, что шахматы являются мощным катализатором развития детского интеллекта.

Выдающийся российский педагог В.А. Сухомлинский писал: «Без шахмат нельзя себе представить воспитание умственных способностей и памяти».

Шахматная деятельность влияет на формирование у детей произвольных психических процессов, в игре у них развиваются произвольное внимание и произвольная память. В условиях игры дети лучше сосредотачиваются и больше запоминают. Игра в шахматы организует чувства ребенка, его нравственные качества и поведение. Обучение игре в шахматы позволяет наиболее полно использовать потенциал, заложенный в древней игре в формировании логического мышления дошкольников.

Актуальность проблемы обучения дошкольников игре в шахматы обусловлена созданием педагогических условий для формирования интеллектуальных способностей.

Анализ результатов опроса родителей показал: 100% родителей считают, что игра в шахматы положительно влияет на развитие детского интеллекта, 100 % родителей хотели бы, чтобы их ребенок научился играть в шахматы и 70% считают, что начинать обучение игре в шахматы можно уже в детском саду.

В наше время родители и педагоги обнаружили, что шахматы – замечательный способ познакомить детей с математическими понятиями и привить им важные навыки мышления, которые не раз пригодятся им в жизни. Эта игра может заложить основу будущего успеха в карьере.

Замечено, что дети, которым легко даётся математика, и шахматы освоят быстро. Но с другой стороны, шахматы могут оказаться хорошим способом обучения для тех, кто испытывает сложности с математикой.

Для многих поколений шахматы явились лучшей стратегической игрой, одной из самых популярных в мире. В них веками играли дети и взрослые: для развлечения и для того, чтобы в занимательной форме развивать свои умственные способности.

Важное значение имеет специально организованная игровая деятельность, создание игровых ситуаций. Именно в игровой форме предлагаем вводить детей в мир шахмат: знакомить с историей появления шахмат. В простой доходчивой форме рассказать о шахматных фигурах и «волшебных» свойствах доски. Эффект игрового метода знакомства с шахматами велик. Ребенок в игре не замечает, что его обучают, и постепенно заинтересуется шахматами и в обучении наступит уже новый этап – основы теории.

На основании выше изложенного мы решили в нашем детском саду реализовать проект по шахматному образованию «Черно-белое королевство»

Аннотация проекта

Проект «Черно – белое королевство» предназначен воспитателям дошкольных образовательных учреждений, рекомендован педагогам дополнительного образования, так как направлен на оказание практической помощи педагогическому коллективу дошкольных учреждений в разработке модели методической работы и планирования по шахматному образованию, включающей создание развивающей предметно-пространственной среды в детском саду, координирование педагогического взаимодействия, организацию различных видов детской деятельности интеллектуальной направленности, популяризацию шахматной игры у родителей.

Материал проекта по организации шахматной деятельности, является одним из основных аспектов интеллектуального развития. Показаны пути решения задач создания педагогических условий для интеллектуального развития воспитанников средствами шахматной деятельности, при реализации которых очевидны проявления интеллектуальных способностей у детей, готовящихся к поступлению в школу.

Особенностью представленного материала является его системность при организации работы по шахматной деятельности в детском саду (ближайшее социальное окружение), ресурсное обеспечение педагогического процесса, материально-техническое оснащение, связь с социумом.

Материал ориентирован на развитие интеллектуальных способностей ребенка в процессе шахматной деятельности.

Основными направлениями проекта являются: создание психолого-педагогических условий для успешной популяризации шахмат среди детей дошкольного возраста и родителей, обеспечение единства образовательного пространства на территории округа, овладение дошкольника азами шахматной игры; формирование предпосылок для осознанного отношения дошкольника к такому виду спорта как шахматы. Реализация проекта будет способствовать формированию и развитию творческих и универсальных умений; пропаганде шахмат среди воспитанников детского сада и их родителей; организации комфортной развивающей среды.

Проект «Черно – белое королевство» предусматривает использование таких форм и методов обучения и воспитания, которые наиболее эффективно способствуют достижению планируемых результатов, вызывают интерес у детской аудитории 6-7 лет и их родителей.

Работу по проекту «Черно – белое королевство» можно *условно* разделить на три этапа.

На первом этапе знакомим детей с шахматными терминами, такими как диагональ, поле, противник, названиями шахматных фигур. Педагоги и родители, совместно с детьми, сочиняют сказки, главными героями, в которых являются шахматные фигуры, переделывают сказки на свой лад, например, «Колобок», «Репка», играют в речевые игры, такие как «Чудесный мешочек», «Черный ящик», дидактические игры на память, например «Что изменилось», «Построй так, как было» и др.

К концу первого этапа дети:

- сочиняют сказки о шахматном королевстве;
- придумывают, переделывают знакомые сказки на шахматный лад;
- пересказывают друзьям сказки и легенды;
- знают фигуры;
- знают несколько игр на шахматной доске и игры с фигурами;
- самостоятельно играют, соблюдая правила.

На втором этапе дети знают названия фигур, где они располагаются на шахматной доске. В ходе занятий изучают ходы каждой фигуры, и как каждой фигурой можно поставить мат противнику.

Таким образом, дети сами приходят к сути игры.

На поле каждая фигура - воин, и держать надо во внимании сразу все фигуры (своих 16, противника-16, ни один ход не делается просто так, надо анализировать как свои шаги, так и шаги противника).

В ходе игры показываются приемы, дети продолжают знакомиться с новыми терминами. По окончании игры педагог просит ребенка рассказать, как он думал дойти до цели, какие были у него планы - обычно, развязывается неплохая дискуссия.

Дома остается закрепить полученные знания, потренироваться.

К концу II этапа дети:

- знают ходы фигур;
- пользуются основными терминами;
- пытаются играть друг с другом;
- подсказывают и исправляют ошибки друзей.

На третьем этапе дети обычно, втягиваются в игру - играют самостоятельно со сверстниками, со взрослыми. Подсказывают и исправляют друг друга. На этом этапе целесообразно играть и дома, и в саду, тренироваться в любое свободное время. организовывать турниры, радоваться успехам.

К концу III этапа:

- самостоятельно играют со сверстниками, со взрослыми;
- радуются своим успехам, делятся опытом со сверстниками.

К концу проекта:

- сами запоминают свои ходы и ходы противника,
- строят алгоритм своей игры, логические цепочки,
- достаточно стремительно развивается произвольная память, произвольное устойчивое внимание,
- самостоятельно мыслят и рассуждают, самостоятельно играют, соблюдая все правила.

У родителей положительные эмоции - дети не сидят за компьютером, не носятся по квартире, а просят родителей сыграть партию в шахматы. У детей - радость от своих успехов, а у педагогов радость за успешное завершение проекта и достижение поставленной цели.

Новизна проекта

Возможность раннего обучения игре в шахматы в непринуждённой игровой форме с использованием интеграции образовательных областей основной образовательной программы дошкольного учреждения.

Практическая значимость проекта

Возможность применения проекта в практике дошкольных учреждений с целью развития познавательного интереса у старших дошкольников посредством обучения игре в шахматы; наличие практического материала для использования в работе с детьми и родителями.

В процессе реализации проекта «Черно-белое королевство» учитываются важные дидактические принципы:

- от простого материала к сложному;
- от известного к неизвестному;
- в каждом занятии - элементы новизны и занимательности;

Принципы реализации проекта

Принцип историзма. Реализуется путем сохранения хронологического порядка описываемых явлений и сводится к двум историческим поколениям: прошлое (давным-давно) и настоящие (в наши дни).

Принцип индивидуального подхода к детям. Обучение детей игре в шахматы осуществляется посредством дифференцированного подхода к каждому ребёнку, исходя из знаний ребёнка и особенностей его развития.

Принцип мобильности. Можно играть в шахматы где угодно — на полу, за столом, на стульчике, сидя на полу, дома, на отдыхе и т. д.

Принцип интегративности и сотрудничества. Реализуется в тесном сотрудничестве с семьей на основе компетентности, авторитетности и поддержание достоинства в отношении участников проекта. Прослеживается взаимосвязь с различными видами деятельности.

Принцип систематичности и последовательности. Такой порядок изучения материала, где новые знания опираются на ранее полученные.

Принцип доступности. Обучение тогда результативно, когда оно посильно и доступно детям.

Принцип проблемного обучения. Дети в процессе игр, развлечений, досугов, викторин, занятий получают новые знания, в результате чего происходит более прочное усвоение знаний, закрепление навыков.

Принцип компетентности педагога. Воспитатель должен владеть умениями и знаниями игры в шахматы, чтобы передать их детям и родителям.

Принцип игровой подачи материала. В процессе реализации проекта мы опирались на ведущий вид деятельности дошкольника - игру.

Форма и методы организации

При знакомстве детей с увлекательной и занимательной игрой в шахматы в проекте подобраны те методы, которые позволяют повысить эмоциональную активность детей, а также создать такие условия, в которых бы им приходилось самостоятельно или с помощью взрослого действовать, находить решения:

беседы,

дидактические игры,
компьютерные и интерактивные игры,
художественно — творческая деятельность,
чтение сказок и книг о шахматах,
просмотр энциклопедий о шахматах,
разучивание стихотворений о шахматных фигурах,
домашние задания для совместных занятий с детьми дома.

Интеграция областей

Познавательное развитие:

развитие познавательной деятельности;
развитие представлений о предметном окружении;
сенсорное развитие;
расширение кругозора детей.

Речевое развитие:

развитие всех компонентов устной речи в различных формах и видах деятельности;
пополнение словарного запаса на основе полученных знаний;
развитие свободного общения с детьми и взрослыми.

Социально-коммуникативное развитие:

патриотическое воспитание;
приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;

развитие игровой деятельности.

Чтение художественной литературы:

ознакомление с литературой, энциклопедическими статьями на шахматную тематику;

разучивание стихов, загадок о шахматных фигурах;

инсценировка и игры-драматизации по мотивам прочитанных сказок о шахматах.

Художественно-эстетическое развитие:

в рисовании, лепке, аппликации изображать шахматные фигуры, придавая им образную выразительность.

Здоровье:

сохранение и укрепление физического и психического здоровья;

воспитание культурно-гигиенических навыков;

создание условий для формирования правильной осанки.

Музыка:

развитие музыкально-художественной деятельности (разучивание песен к шахматному развлечению).

Труд:

воспитание ценностного отношения к собственному труду и труду других людей;

побуждать к самостоятельному выполнению трудовых поручений.

Мониторинг усвоения шахматной грамоты у детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Высокий уровень – устойчивый интерес к игре, умение решать шахматные этюды, владеют основными правилами игры в шахматы, играют самостоятельно, принимают участие в турнирах.

Средний уровень – устойчивый интерес к игре, знают основные правила игры в шахматы, могут применять их при игре, пользуются частично помощью взрослого (педагога).

Низкий уровень – знают основные понятия игры в шахматы, но интереса к игре не проявляют, игра носит эпизодический характер.

Инструментарием является непосредственная игра.

Месяц	НОД	Совместная деятельность педагога с детьми	Работа с родителями (законными представителями)
Сентябрь 1 неделя	Тема: «В стране шахматных чудес» Цель: в сказочной форме познакомить детей с легендой возникновения шахмат, рассказать о великих шахматистах, развивать интерес к игре. Методы и приемы: рассказ воспитателя, беседа с детьми «Шахматы-это интересно?», копилка умных слов: чемпион, гроссмейстер, просмотр мультфильма «Книга шахматной мудрости», физминутка, дидактическая игра «Что общего?»	Раскраски «Шахматные фигуры», штриховки «Шахматы», подвижные игры «Найди свое место», «Где спрятано?»	Анкетирование родителей «Мой ребенок и шахматы» Цель: получение и анализ информации об отношении родителей к шахматному образованию в семье Круглый стол «Педагогика с вариациями»
Сентябрь 2 неделя	Тема: «Шахматная доска» Цель: познакомить детей с вертикальными, горизонтальными и диагональными линиями, с количеством полей в каждой из линий, чередованием белых и черных полей в горизонтали и вертикали, количеством полей в диагонали, с большой белой и большой черной диагональю, короткими диагоналями. Закрепить количественный счёт. Развивать сосредоточенность, интерес к игре. Методы и приемы: чтение - инсценировка детской сказки «Удивительные приключения шахматной доски», дидактические упражнения «Раскрась доску», «Найди неправильную доску»	Разучивание стихотворения: «Есть доска у меня», рисование шахматной доски в тетради в крупную клетку, дидактическая игра «Кубики», игры на ориентировку на шахматной доске, чтение рассказа А.Булычева «Сто лет тому назад», лабиринты	Цель: знакомство родителей с целями и задачами шахматного образования в ДОО

Сентябрь 3 неделя	Тема: «Удивительные клетки» Цель: продолжать формировать представления детей о понятиях «шахматная доска», «белые и черные поля», чередование белых и черных полей, шахматная доска и шахматные поля квадратные. Методы и приемы: чтение – инсценировка сказки «Дракончик на шахматной доске», выкладывание из кубиков дорожек, физминутка, дидактические игры «Расставь на доске», «Вертикаль, горизонталь, диагональ».	Графические диктанты, настольная игра «Морской бой», чтение сказки В.Гришина «В стране шахматных чудес», дидактические игры «Шахматная почта», «шахматное лото», «Найди адрес»	
Сентябрь 4 неделя	Тема: «Знакомство со знаменитыми шахматистами» Цель: знакомить детей со знаменитыми шахматистами, закреплять умение ориентироваться на шахматной доске, продолжать развивать интерес к игре, развивать умение ориентироваться на плоскости, обогащать словарь детей. Методы и приемы: рассказ «Первые шахматные шаги выдающихся шахматистов» (Гарри Каспаров и Анатолий Карпов), беседа по содержанию рассказа, физминутка, дидактическая игра «Собери из частей»	Рассматривание портретов знаменитых шахматистов, Дидактическое упражнение «Собери из частей», беседа с детьми «Шахматы-это интересно!»	
Октябрь 1 неделя	Тема: «Шахматные часы» Цель: формировать представления детей о часах, которыми пользуются шахматисты во время партии, познакомить с новым понятием «шахматные часы» (время, отведенное на партию, контроль времени) Методы и приемы: рассказ воспитателя, показ, дидактические игры «Да-нет», «Собери часы», физминутка, разрезные картинки	Чтение рассказа В.Драгунского «Шляпа гроссмейстера», подвижная игра «Часики», просмотр мультфильма «Приключения в шахматной стране»	Рекомендации для родителей «Компьютерные игры в помощь» Цель: распространение среди родителей знаний о шахматных компьютерных играх

Октябрь 2 неделя	Тема: «Шахматные фигуры» Цель: формировать представления детей о названиях шахматных фигур, учить уметь отличать одни фигуры от других по форме и цвету, учить сравнивать шахматные фигуры между собой, делить на белые и черные, упражнять в нахождении той или иной фигуры в ряду остальных, развивать слуховое и зрительное восприятие, мыслительные операции. Методы и приемы: дидактические игры «Куча мала», «Волшебный мешочек», загадки из «Шахматной шкатулки», физминутка, дидактическая игра «Угадайка».	Дидактические игры «Найди фигуру», «Угадайка», «Волшебный мешочек», «Секретная фигура», подвижная игра «Найди домик для своей пешки», рисование «Нарисуй понравившуюся фигуру», чтение рассказа В Гришина «Проспекты, улицы и переулки волшебной доски»	Мастер-класс для родителей «Шахматы своими руками» Цель: привлечение внимания родителей к шахматному образованию в ДОУ
Октябрь 3 неделя	Тема: «Ценность шахматных фигур. Начальная расстановка фигур» Цель: закреплять умение правильно располагать шахматную доску между двумя игроками, учить правильно располагать фигуры на доске, развивать память детей, дать представление детям о ценности фигур, формировать умение правильно оценивать фигуры. Методы и приемы: повторение стихотворения «Доску правильно клади», заучивание рифмовки И.Сукина «Начальное положение», физминутка, дидактическая игра «Мяч».	Дидактические игры «Что пропало», «Путаница», «Найди свое место», «Опиши фигуру», «Волшебный мешочек», игра-эстафета «Кто быстрее расставит фигуры», чтение стихов и загадок о шахматных фигурах	

Октябрь 4 недели	Тема: «Ладья без обид в уголке стоит», ч.1 Цель: познакомить с тяжелой фигурой в шахматах – ладьей: ходом и взятием, показать место ладьи в начальном положении, активизировать мыслительную деятельность. Методы и приемы: объяснение и показ, чтение стихов и загадок о ладье, сравнение, дидактические игры «Угадай-ка», «Перехитри часовых», «Сними часовых».	Дидактическая игра «Покажи движение ладьи», «Самая короткая дорожка», «Лабиринт», малоподвижная игра «Изобрази ладью», чтение рассказа В.Гришина «Прямолинейная бесхитростная фигура»	
Ноябрь 1 неделя	Тема: «Ладья без обид в уголке стоит», ч.2 Цель: продолжать осваивать ход ладьи, рассказать о «сдвоенных ладьях», о том, что ладья «любит» свободные линии, активизировать мыслительную деятельность. Методы и приемы: чтение стихов и загадок о ладье, дидактические упражнения «Захват контрольного поля», «Лабиринт», игра на уничтожение (ладья против ладьи, 2 ладьи против одной, две ладьи против двух)	Чтение рассказа В.Гришина «Перспективы, улицы и переулочки волшебной доски», дидактические игры «Полна горница», «Пирамида», «Куча мала», игра со словами «Доскажи словечко»	Активные занятия с родителями и детьми (совместные вечерние турниры) Цель: практически закрепить передвижение фигур по полю Семейный творческий конкурс «А я делаю так...»
Ноябрь 2 недели	Тема: «С диагональю дружит слон», ч.1 Цель: познакомить детей со слоном: ходом слона и взятием, показать место слона в начальном положении, объяснить детям, что слоны могут быть белопольными и чернопольными, что слон – это легкая фигура. Методы и приемы: объяснение и показ, кукольный театр- представление, чтение стихов и загадок о слоне, сравнение двух фигур, физминутка, дидактические игры «Кубики», «Угадай», «Что изменилось», вопросы из «шахматной шкатулки»	Чтение рассказа В.Гришина «Вежливые слоны», ч.1, вопросы из «Шахматной шкатулки», дидактические игры «Лабиринт», «Цепочка», подвижная игра «Фигуры в домике», игровая практика	Цель: изготовление шахматных фигур из нетрадиционного материала

Ноябрь 3 неделя	Тема: «С диагональю дружит слон», ч.2 Цель: продолжать осваивать ход слона, закрепить диагональные линии, закрепить знания детей о слонах, расширять кругозор детей, научить детей, что очень важно, чтобы слон точно передвигался наискосок, учить, что по белым полям передвигаются белопольные слоны, а по черным клеткам ходят чернопольные слоны. Методы и приемы: дидактические упражнения «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Кратчайший путь», физминутка, дидактическая игра «Хорошо или плохо»	Чтение рассказа В.Гришина «Вежливые слоны», ч.2, игровая практика, придумывание «шахматных» сказок и историй, лепка «Ладья своими руками»	
Ноябрь 4 неделя	Тема: «Ладья против слона» Цель: освоить борьбу с разнохарактерными фигурами, учиться нападать на фигуру партнера, ограничивать ее подвижность, уводить из-под боя свою фигуру, занимать по возможности центральные поля, на которых сила ладьи и слона возрастает. Методы и приемы: закрепление правила хода и взятия каждой из фигур - Ладьи, Слона, дидактическая игра «Игра на уничтожение», физминутка, дидактическая игра «Взятие»	Дидактические игры «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», разыгрывание разных позиций, игра со словами «Доскажи словечко», рабочий лист «Найди правильный ход ладьи, слона», просмотр мультфильма И.Сукина «Книга шахматной мудрости»	

Декабрь 1 неделя	Тема: «Могучая фигура. Ферзь» Цель: познакомить детей с ферзем: ходом и взятием, показать место ферзя в начальном положении, объяснить детям, что ферзь – тяжелая фигура, учить быстро ориентироваться на шахматной доске. Методы и приемы: беседа, чтение загадок о ферзе, объяснение и показ, физминутка, дидактическое упражнение «Реши шахматную задачу», игровая практика	Малоподвижная игра «Изобрази Ферзя», рабочие листы «Раскрась Ферзя, заштрихуй Ферзя», дидактические игры «Двойной удар», «Сделай правильный ход», «Убери такую же», «Волшебный мешочек», подвижная игра «На стуле»	Проектная деятельность «Мои шахматные истории» (сочинение сказок, стихов, историй о шахматах), создание книги «Мои шахматные истории» Цель: развитие творческого взаимодействия родителей и детей
Декабрь 2 неделя	Тема: «Ферзь против ладьи и слона» Цель: учить детей играть ферзем против ладьи, ладьей против ферзя, ферзем против слона, слоном против ферзя, учить быстро ориентироваться на шахматной доске, развивать логическое мышление, желание побеждать. Методы и приемы: дидактическая игра «Секретная фигура», физминутка, игровая практика, загадки, дидактические упражнения «Защита контрольного поля», «Лабиринт», «Кратчайший путь, «Что общего» игра на уничтожение.	Музыкально-имитационная игра «Изобрази ладью, слона, ферзя», разыгрывание позиций, упражнения ТРИЗ на шахматном материале, подвижная игра «Прятки», чтение стихов и загадок о шахматных фигурах, чтение рассказа Велтистова Е. «Победитель невозможного»	Консультация для родителей «Содействие детской одаренности через шахматные игры» Цель: оказание консультативной и методической помощи родителям в вопросах умственного развития детей старшего дошкольного возраста

Декабрь 3 неделя	Тема: «Мчатся кони, бьются кони» Цель: познакомить детей с конем: местом коня в начальном положении, ходом и взятием, объяснить, что конь – это легкая фигура, активизировать мыслительную деятельность детей, развивать внимание и память, уточнить знания детей о прямом угле. Методы и приемы: объяснение и показ, карта-схема, чтение стихов и загадок о коне, физминутка, дидактические игры «Угадай», «Какой фигуры не стало?», подвижная игра «Лошадки», дидактическое упражнение «Лабиринт»	Чтение рассказа В.Гришина «Прыг, скок и вбок», дидактические игры «Белые и черные», «Ряд», «Что общего», «Снежный ком», рабочие листы «Обозначь ход коня», «Заштрихуй коня»	
Декабрь 4 неделя	Тема: «Конь против ферзя, ладьи, слона» Цель: учить детей играть конем против ферзя, ладьи, слона, активизировать мыслительную деятельность, развивать внимание, память. Методы и приемы: дидактические упражнения «Атака неприятельской фигурой», «Лабиринт», «Ход конем», «Один в поле не воин», физминутка, художественное слово, музыкальное произведение, игровая практика.	Чтение рассказа В. Гришина «Могучая фигура», дидактические игры-задания «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защити свою фигуру», продуктивная деятельность «Шахматы своими руками» (вырезание из бумаги)	

Январь 2 неделя	Тема: «Их узнать довольно просто по очень маленькому росту» Цель: познакомить детей с пешкой, ходом, взятием и превращением, показать место пешки на доске в начальном положении, учить детей, что пешки ходят по вертикали, а бьют по диагонали, закрепить количественный и порядковый счёт, развивать интерес к изучению шахматных фигур. Методы и приемы: объяснение и показ, чтение сказки: «Как пешка ходить училась», физминутка, рассматривание, дидактическая игра «Что изменилось?», разучивание песни «Мы – пешки»	Чтение рассказа В. Гришина «Ни шагу назад», решение шахматных ребусов, дидактические игры-упражнения «Черные и белые пешки», «Волшебный мешочек», подвижные игры «Найди домик для своей пешки», «Берегись пешки», придумывание историй о пешках	Фотоконкурс «Как я играю дома в шахматы» Цель: развитие творческого взаимодействия родителей и детей Музыкально-интеллектуальная игра «Черно-белое королевство» Цель: привлечение родителей к совместному участию в работе по шахматному образованию через активные формы взаимодействия
Январь 3 неделя	Тема: «Превращение пешки» Цель: научить детей как можно пешку превратить в другую фигуру, объяснить, что ферзь – самая сильная фигура, поэтому чаще всего выгоднее превращать пешку именно в ферзя, дать новые знания о пешке, закрепить старые. Методы и приемы: вопросы из «Шахматной шкатулки», повторение песни «Мы-пешки», короткая беседа, физминутка, перевоплощение в образ, загадки, заповеди пешки, игровая практика	Дидактические игры «Назови все пешки», «Превращение пешки», «Двойной удар», заповеди пешки, игра-импровизация «Пешка превращается...», повторение песни «Мы-пешки»	
Январь 4 неделя	Тема: «Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона» Цель: освоить борьбу с разнохарактерными фигурами, учить детей играть пешкой против ферзя, ладьи, коня, слона, познакомить с правилами «взятие на проходе», и понятием «проходная пешка» Методы и приемы: дидактические упражнения «Один в поле воин», «Чего не стало», физминутка, копилка умных слов, игра пешками на уничтожение.	Игровой практикум, чтение рассказа Т.Степовой «Только прямо, ни шагу назад-в атаку или солдат», пазлы «Собери шахматную картинку», дидактические игры «Назови все пешки», «Превращение пешки»	

Февраль 1 неделя	Тема: «Шахматная армия готова к бою. Король» Цель: познакомить детей с главной фигурой – королем: местом короля в начальном положении, объяснить детям, что короля «не бьют», развивать логическое мышление, закрепить с детьми все знания о шахматных фигурах, их начальную расстановку, воспитывать любовь к шахматам. Методы и приемы: объяснение и показ; дидактические игры «Что общего?», физминутка, «Собери шахматную картинку», «Шахматный теремок», «Кубики»	Игра-имитация «Ход короля», чтение легенды В.Гришиной «Непобедимый», блиц-игра «Шахматные вопросы», дидактическая игра «Самая короткая дорожка», эстафета на быструю и правильную расстановку пешек и фигур	Памятка для родителей «Дети и шахматы» Цель: повышение компетенции родителей, заинтересованности вопросами интеллектуального развития ребенка День открытых дверей «Добро пожаловать в шахматную страну» Цель: демонстрация воспитательно-образовательной работы педагога с детьми по шахматному образованию
Февраль 2 недели	Тема: «Король против других фигур» Цель: продолжать формировать представления детей о шахматной фигуре «король», учить сравнивать с другими фигурами, продолжать обучать детей ходу короля против других фигур. Методы и приемы: дидактическая игра «Шахматная репка», дидактические упражнения «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Что общего», эстафета на быструю и правильную расстановку пешек и фигур, чтение стихов «Шахматная азбука»	Подвижная игра «Король найди свое место», дидактическая игра «Шахматная репка», придумывание сказок и историй «Как появились шахматы», «Жизнь короля»	
Февраль 3 недели	Тема: «Шах» Цель: научить детей, что шах – важное шахматное понятие. Если одна из фигур напала на неприятельского короля – это шах. Если короля атакуют одновременно две фигуры – это двойной шах. Учить, что в шахматах надо своего короля беречь. А если королю дали шах, надо спасти его из-под боя Методы и приемы: объяснение и показ, физминутка, дидактические упражнения «Шах или не шах», «Дай шах», «5 шахов», «Защита от шаха», игра на доске 8x8 клеток до первого шаха.	Дидактические игры «3 способа защиты от шаха», «Захват контрольного поля», «Взятие», чтение рассказа В. Никитина «Чья армия сильнее», практическое задание «Поставь шах»	

Февраль 4 недели	Тема: «Шах. Открытый шах. Двойной шах» Цель: учить детей ставить открытый и двойной шах, учить детей из нескольких вариантов шаха выбирать лучший, показать детям, как выполняется шах ферзем, слоном, конем, ладьей, пешкой, объяснить, как можно защититься от шаха, совершенствовать умение быстро ориентироваться на шахматной доске. Методы и приемы: чтение стихотворения «Шах», дидактические упражнения «Дай открытый шах», «Дай двойной шах», «Первый шах» (всеми фигурами из начального положения – кто первым объявит шах), физминутка, игровая практика.	Советы юному шахматисту, чтение стихов и историй о шахматах, дидактические задания «Объяви всевозможные шахи...», «Первый шах», «Рокировка», «Защита от шаха»	
Март 1 неделя	Тема: «Мат», ч.1 Цель: объяснить детям, что достижение мата – вот главная цель шахматной партии. Тот, кому поставили мат – проиграл, воспитывать внимательность, точный расчёт. Методы и приемы: чтение стихотворения «Мат», беседа «Цель шахматной партии» (поставить мат вражескому королю), физминутка, практическое задание: поставить мат ладьёй, ферзём, конём, слоном, пешкой.	Интерактивная игра «Алма», решение шахматных задач на магнитной доске, разыгрывание шахматных партий, работа с шахматным словариком: знакомство с понятиями «Дебют», «Миттельшпиль», «Эндшпиль», дидактическая игра «Защита», разбор задачи «Мат в один ход»	Родительская гостиная «Хитрые вопросы» Цель: повышение педагогической грамотности родителей в вопросах познавательно-интеллектуального развития старших дошкольников Выставка рисунков и кроссвордов «В стране шахматных фигур» (совместные работы детей и родителей)

Март 2 недели	Тема: «Мат», ч.2 Цель: научить ребенка ставить мат в один ход ферзем, ладье и слоном, продолжать знакомить детей с понятием «Мат». Воспитывать внимательность, точный расчёт, учить детей не бояться поражений, развивать мышление, память, воображение. Методы и приемы: повторение стихотворения «Мат», советы юному шахматисту, физминутка, дидактические упражнения «Мат или не мат», «Мат в один ход».	Интерактивная игра «Алма», работа в шахматной тетради «Поставь мат», чтение рассказа В.Берестова «В шахматном павильоне», инсценировка шахматной сказки «Теремок», дидактические игры «Сними часовых», «Кратчайший путь»	Цель: активизация совместной деятельности детей с родителями
Март 3 недели	Тема: «Мат», ч.3 Цель: научить ребенка ставить мат в один ход с большим числом шахматных фигур, закрепить знания детей о мате, закрепить умение ставить мат в один ход, воспитывать внимательность, точный расчёт Методы и приемы: игра (какое шахматное слово прячется в словах: автомат, математика, матрёшка, матрос, шахматы), повторение (придумай задачу: мат в один ход. Ответь, что выгоднее: объявить шах или дать мат? Побить Ферзя или дать мат?), физминутка, дидактические упражнения «Пять матов», «Пропавшая фигура»	Интерактивная игра «Алма», решение шахматных задач на магнитной доске, разыгрывание шахматных партий, работа с шахматным словариком: знакомство с понятиями «Дебют», «Миттельшпиль», «Эндшпиль», дидактическая игра «Защита»	

Март 4 неделя	Тема: «Ничья, пат» Цель: познакомить детей с тем, что в ходе игры силы соперников могут оказаться равными и партия закончится в ничью, познакомить с разными видами «ничьих», дать понятие «пат», развивать мышление, память, воображение. Методы и приемы: повторение знакомого материала, рассказ воспитателя о том, что в игре может не оказаться победителей, физминутка, показ и анализ разных видов «ничьих»: ничья из-за невозможности объявить мат, ничья вследствие вечного шаха, ничья из-за пата (пат - нет хода)	Инсценировка шахматной сказки «Теремок», рассматривание позиций на магнитной доске, решение задач, показ презентации «Турнир», шахматная эстафета, продуктивная деятельность «Шахматный театр»	
Апрель 1 неделя	Тема: «Рокировка» Цель: познакомить детей с понятием, правилами и видами рокировки (длинная и короткая), развивать внимание и сообразительность Методы и приемы: повторение, загадки из тетрадки, знакомство детей с «рокировкой», рассказ воспитателя о том, какая бывает рокировка и в каком случае можно рокировать (правила рокировки), физминутка, дидактические упражнения «Мат в один ход», «Выиграй фигуру»	Работа с шахматным словариком: понятия «Рокировка», «Длинная рокировка», «Короткая рокировка», чтение стихов и загадок о шахматах, дидактическая игра «Шахматный колобок»	Открытое первенство в группе «Юные шахматисты» (родители против детей) Цель: развитие эмоционально насыщенного взаимодействия родителей и детей Выставка лепбуков «Шахматы-это интересно!»

Апрель 2 неделя	Тема: «Шахматная партия. Правила игры в шахматы» Цель: научить детей расставлять фигуры в начальное положение, познакомить с правилами игры в шахматы, учить не бояться поражений, воспитывать скромность детей, сдержанность, честность. Методы и приемы: показ педагогом шахматного матча по мультфильму «Ну, погоди!», показ способов защиты, обсуждение ситуации «Почему проиграл волк?», знакомство детей с терминами «Мат Легаля», «Детский мат», физминутка, практическое задание: игра всеми фигурами из начального положения, дидактическая игра «Два хода» (на каждый ход воспитателя ребёнок отвечает двумя своими ходами).	Инсценировка шахматной сказки «Теремок», решение шахматных кроссвордов и ребусов, дидактические игры «Найди свое место», «Путаница», подвижная игра «Кто быстрее составит фигуры»	Цель: презентация семейного опыта, поддержка интереса к игре в шахматы у детей и родителей
Апрель 3 неделя	Тема: «Шахматная партия» Цель: упражнять в умение играть всеми фигурами из начального положения, познакомить детей с тремя главными правилами дебюта, с разными названиями шахматных дебютов («Итальянская партия», «Сицилианская защита», «Принятый ферзевый гамбит»), развивать мышление, память, воображение Методы и приемы: чтение стихотворения «Три Главных Правила Дебюта», показ и объяснение, как быстрее всего захватить центр ходами пешек, физминутка, дидактическая игра «Первый шах»	Дидактическая игра «Секретная фигура», дидактическое упражнение «Поставь мат в один ход», шахматная эстафета, викторина «Путешествие в шахматную страну»	

Апрель 4 недели	Тема: «Шахматная комбинация» Цель: развивать умение комбинировать ходы для достижения материального перевеса, формировать навыки игры в шахматы путем изучения одного из видов тактического приема «связка» (полная, неполная, сложная) Методы и приемы: повторить правила игры в шахматы, демонстрация коротких партий, физминутка, дидактическая игра «Первый шах» (выигрывает тот, кто объявит первый шах)	Рабочий лист «Найди заданную фигуру», практические занятия «Шахматисты», инсценировка «Шахматная репка», рассматривание позиций на магнитной доске	
Май 1 неделя	Тема: «Шахматная комбинация» Цель: познакомить детей с сочетанием тактических приемов при игре в шахматы: освобождение пространства, перекрытие и учить применять эти приемы при игре. Методы и приемы: общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта, демонстрация коротких партий, физминутка, дидактическая игра «Первый шах»	Составление сказок и творческих рассказов о шахматах, повторение шахматных правил, рабочий лист «Дорисуй фигуру», шахматное лото	Анкетирование родителей «Как изменился мой ребенок, познав азы шахматной игры» Цель: анализ результатов совместной деятельности ребенок-родитель-педагог
Май 2 недели	Тема: «Шахматная комбинация» Цель: познакомить детей с тактическим приёмом - отвлечение фигуры, при котором фигура, вынужденная перейти на другое поле, перестаёт выполнять какие-либо важные функции Методы и приемы: чтение мифа о богине шахмат – Каиссе, игра всеми фигурами из начального положения.	Турнир среди воспитанников ДООУ, практические занятия, динамическая пауза «Черно-белые поля, дружно встали у меня», конвертики с секретом «Великие шахматисты»	Ток-шоу «Путешествие в шахматную страну!» Цель: развитие эмоционально насыщенного взаимодействия родителей и детей, подведение итогов совместной деятельности по шахматному образованию

Май 3 неделя	Тема: «Шахматная комбинация» Цель: ознакомить детей с тактическим приёмом - Завлечение, при котором нужно завлечь фигуру соперника на неудачное поле. Методы и приемы: повторение правил игры в шахматы, шахматный турнир на личное первенство группы.	Чтение рассказа Тихомирова О «Чемпион Гога Ренкин», просмотр презентации «Шахматная партия», дидактическая игра «Как бы поступил ты?», шахматное лото	
Май 4 неделя	Тема: «Шахматная комбинация» Цель: познакомить детей с тактическим приёмом - блокировка, с помощью которого заставляют фигуры соперника блокировать путь отступления другой, как правило, более ценной фигуры, которая становится объектом атаки. Методы и приемы: повторение правил игры в шахматы, шахматный турнир на личное первенство группы, сеанс одновременной игры	Турнир с награждением победителей «До свидания, шахматная страна!», вручение сертификатов «Юный шахматист», Беседа с детьми «Шахматы-это интересно!», разучивание песни на новый лад «Черный ферзь»	

Приложение 1

Предметно-развивающая среда в группе – уголок «Черно-белое королевство»

1. Дидактические игры на запоминание фигур: "Волшебный мешочек, "Волшебный кубик", "Разрезные картинки с изображением шахматных фигур", "Поле черное и белое", «Разрезные картинки с изображением великих шахматистов», «Шахматное лото», «Найди пару», «Найди половинки», «Шахматный веер»
2. Шапочки-фигуры, лэпбуки, шахматы, сделанные своими руками
3. Альбомы-раскраски «Шахматы», альбом «Шахматные кроссворды», фотоальбом «Шахматные будни»
4. Методическая литература и картотеки «Околошахматные игры», «Стихи и загадки о шахматах»
5. Демонстрационный и раздаточный материал

Приложение 2

Работа с родителями. Практические упражнения. Родительские собрания

Практические упражнения

Полученные вами эмблемы на входе, мы будем использовать для того, чтобы удобней было вызвать вас для участия в нашем родительском собрании.

1. Очень динамичное, интересное начало любой игры – РАЗМИНКА (предлагаются загадки по типу «Доскажи словечко»)
2. Следующее очень интересное упражнение как для родителей, так и для детей «ЗАШИФРОВАННЫЕ ФИГУРЫ» (на листе нарисованы несколько фигур, все перепутано. Надо найти и обвести заданную фигуру)
3. Следующее упражнение, которое мы вам покажем «ИЗОБРАЗИ ФИГУРУ» (Под музыку родители изображают шахматные фигуры)
4. А сейчас нам понадобятся пары фигур. Упражнение «ДЕБАТЫ». Разделитесь на пары. Каждый из вас должен высказать доводы: черные фигуры-категорически против игры в шахматы, белые фигуры- знают все плюсы игры в шахматы. Поочередно вы будете высказывать свое мнение. Например: черные- «Мой ребенок будет сидеть дома и играть в шахматы, лучше бы погулял на улице», белые-«Шахматы положительно влияют на интеллектуальное развитие» и т.д.
5. Следующее игровое упражнение «СКАНВОРД». Перед вами два разных сканворда. Вы должны найти в сканворде по три качества личности, которые можно развить с помощью игры в шахматы. Подсказка: слова зашифрованы так, как ходит конь.
6. Следующее упражнение позволит нам подвести итог, четко уложить в голове то, для чего мы учим детей играть в шахматы, для чего привлекаем к этому вас, родителей. «РЕФЛЕКСИЯ». А теперь, я предлагаю вам всем встать в круг. Мы будем передавать шахматную фигуру и отвечать на вопрос «Почему я люблю играть в шахматы со своим ребенком? За что я люблю эту игру?». Я начну.

Сценарий сказки «Теремок»

Инвентарь: домик, стол с посудой, музыкальный центр, накидки с изображением шахмат.

ВЕДУЩИЙ: Здравствуйте, люди добрые! Почетные и молодые! Женатые и холостые. Сейчас начнется представление. Всему детскому саду на удивление. Мы расскажем вам сказку старинную, ни шибко короткую, но и не шибко длинную. Как на горке, на крутой стоит терем расписной. Терем, терем, теремок, он не низок, не высок. Кто там по полю бежит и сухой травой шуршит? Это маленькая пешка ищет на зиму домишко. Эта пешка из страны шахматные фигуры.

ПЕШКА (пока звучит музыка, ходит по полю, кружится)

Я пешка - слабая фигура,

Но не так уж и проста.
И в итоге битвы славной
Могу стать и самой главной.
Могу стать ладьей, конем,
Или даже быть слоном.
Стать могу я и ферзем.
Но не стать мне королем.

Это что за теремок? Есть крылечко и порог... Посмотрю ка я поближе... Посмотрю ка я выше, ниже... До чего же дом хорош!
Лучше дома не найдешь.. Пойду позову: Эй, хозяйева, ау! Кто, кто в теремочке живет? Кто, кто в не высоком живет!
Ни ответа, не привета И хозяев, значит нету! (Действует по тексту)

ВЕДУЩИЙ: Пешка вымыла крылечко. Затопила жарко печку. Подметает пешка пол, накрывает пешка стол.
На зеленую опушку прискакал волшебный белый конь.

КОНЬ: (пока звучит музыка, конь резво, весело скачет по полю, музыка закончилась-читает слова)

Прекрасен Я, могуч и яр,
Наполнен жаждою полёта.
И мне не дан прямой удар,
Зато Я — мастер апперкота.

Я волшебный белый конь *иго го*, посмотрите каково. И скажу вам справедливо *иго го*. Что я стройный и красивый.
Это что за теремок?

Из трубы идет дымок! Подскачу ка я поближе, посмотрю ка выше, ниже... Подойду и позову: Эй, хозяйева, ау!
Кто, кто в теремочке живет?

ПЕШКА: Я пешка маленькая, да очень удаленькая. А ты кто?

КОНЬ: Я волшебный белый конь,
В перебежках знаю толк,
Вихрем мчуся я по лугу,
Посмотрите, как скачу (резво скачет)
Хочешь тоже научу? Игого.

ВЕДУЩИЙ: Поселились пешка и конь в теремочке, теремке. Стали жить да поживать И друг другу помогать.
Вместе накрывают стол, Вместе чай с малиной пьют, Очень весело живут. Вдруг откуда не возьмись
к теремочку ладья приплыла.

ЛАДЬЯ: (пока звучит музыка, плавает по полю. Музыка закончилась- говорит слова)

На башню я похожа
Зовут меня Ладья

Горизонталь и вертикаль

Дорожка для меня.

Это что за теремок? Подойду ка я поближе, посмотрю ка выше, ниже. Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в не высоком живет?

ПЕШКА: Я пешка белая и даже очень смелая.

КОНЬ: Я волшебный белый конь.

ВМЕСТЕ: А ты кто?

ЛАДЬЯ: Я ладья, стройна как статуя.

Пустите меня в теремок жить

Буду верно вам служить.

ВЕДУЩИЙ: Вот живут они втроем: ладья, волшебный белый конь, пешка маленькая, но очень смелая. Тут по полю мимо слон шагал. Вслух о чем - то размышлял. Увидал он теремок и решил заглянуть на огонек.

СЛОН: (пока звучит музыка ходит по полю, импровизирует. Музыка закончилась-говорит слова)

Слоны выходят на поля

У каждого диагональ своя.

И кто им встретится в пути,

Готовы всех они снести.

Это что за теремок? Из тубы идет дымок. Подойду-ка я поближе, посмотрю-ка выше, ниже. Жаркий выдался денек, Может здесь найду воды глоток. Кто, кто в теремочке живет? Кто, кто в не высоком живет?

ПЕШКА: Я пешка белая и очень смелая.

КОНЬ: Я волшебный белый конь.

ЛАДЬЯ: Я ладья, стройна как статуя.

ВМЕСТЕ: А ты кто?

СЛОН: Я слон веселый и очень здоровый.

Пустите меня в теремок жить.

Буду верно вам служить,

Буду терем сторожить.

ВМЕСТЕ: Вчетвером мы будем жить, будем весело дружить.

ВЕДУЩИЙ: Вот живут они в теремочке, теремке

Сделав дело отдыхают смело.

Вдруг по лугу ферзь идет, Песни весело поет.

ФЕРЗЬ: (пока звучит музыка, ходит по полю, гордо, марширует)

Я ферзь – помощник короля.
У меня своя игра:
Под контролем вся доска.
Но вступать в бой не спешу-
За позицией слежу.
После конницы, слонов
Я начать войну готов.

Я шагаю, я шагаю, Песни славно распеваю. И надеялся в пути Я приют себе найти. Но нет нигде жилья, Где мог отдохнуть и я.
Где найти мне теплый дом И с крылечком и с окном. Печки, жаркий уголек...

Это что за теремок? Подойду-ка я поближе, Посмотрю-ка выше, ниже. Кто, кто в теремочке живет?
Кто, кто в не высоком живет?

ПЕШКА: Я пешка белая. Да к тому же и очень смелая.

КОНЬ: Я волшебный белый конь.

ЛАДЬЯ: Я ладья, стройна как статуя

СЛОН: Я слон веселый и очень здоровый.

ВМЕСТЕ: А ты кто?

ФЕРЗЬ: Я ферзь могучий, в своей стране я самый лучший

ВЕДУЩИЙ: стали шахматные фигуры с ферзем жить. Песни петь и не тужить. Вместе терем убирают, И друг другу помогают.
Вдруг откуда не возьмись Появился на лугу белый король. Оглянулся, потянулся, сам с собой заговорил:

КОРОЛЬ: (пока звучит музыка король гордо ходит по полю, импровизирует)

Я - король – Я войском правлю,

Соблюдаю много правил:

Не хожу я далеко

Шаг лишь делает всего.

Я прошел хороший путь, Надо где-то отдохнуть. Очень жаркий был денек, Я присяду на пенек. Это что за теремок? Подойду-ка я поближе, посмотрю-ка выше, ниже. Кто, кто в теремочке живет? Кто, кто в не высоком живет?

ПЕШКА Я пешка белая. Да к тому же и очень смелая.

КОНЬ: Я волшебный белый конь.

ЛАДЬЯ: Я ладья, стройна как статуя

СЛОН: Я слон веселый и очень здоровый.

ФЕРЗЬ: Я ферзь могучий, в своей стране я самый лучший

ВМЕСТЕ: А ты кто?

КОРОЛЬ: Я белый король, самая главная фигура в шахматной стране.

ВЕДУЩИЙ: Вшестером теперь живут, вместе песенки поют. Подметают и стирают, Варят кашу и кисель. Вот такая карусель. Хорошо у них мы видим, В тесноте, да не в обиде.

Сказка ложь, да в ней намек

Педагогам всем – урок!

Надо в шахматы играть

Детей наших обучать

Но и родителей не забывать

И к игре их привлекать!!!

После песни все артисты берутся за руки и делают зрителям поклон и уходят.

Детско-родительский шахматный клуб «Черно-белое королевство»

Цель клуба: Создание оптимальных условий для обеспечения взаимодействия педагогов с семьей в рамках шахматного образования ДООУ

Задачи: Создание условий для благоприятного климата взаимодействия с родителями;

Расширить представления родителей о возможностях шахматной игры для интеллектуального развития ребенка;

Активизация и обогащение воспитательных и образовательных умений родителей;

Оказание консультативной и методической помощи родителям в вопросах обучения детей игре в шахматы.

Под торжественную музыку в зал входят ведущие.

Вед. Уважаемые родители! Мы рады приветствовать вас в шахматном клубе «Черно-белое королевство»

Вед. Сегодня обучение шахматам-популярный и эффективный инструмент развития интеллекта ребёнка. Многие родители хотят познакомить своих детей с древней игрой, однако не знают, когда и с чего лучше начинать. Оптимальный возраст для начала обучения шахматам-4-6 лет. В этот период дети без труда овладевают всем новым.

Вед. В дошкольном детстве у детей происходит формирование механизма «действия в уме». Это важный период, в котором закладываются основы мышления; ребёнок учится проигрывать всю ситуацию в уме, прежде чем что-то сделать. Шахматы-действенная модель для того, чтобы правильно сформировать этот механизм. Шахматы- это увлекательная игра, интересная практическая деятельность, которой он занимается с удовольствием.

Вопросы для родителей

1. Умеете ли вы играть в шахматы?
2. Умеет ли ваш ребёнок играть в шахматы?
3. Есть ли желание у вашего ребёнка играть в шахматы?
4. Считаете ли вы, что шахматы положительно влияют на интеллектуальное развитие?
5. Считаете ли вы необходимым учить детей дошкольного возраста игре в шахматы?
6. Необходима ли вам помощь педагогов в обучении игре в шахматы?
7. Необходим ли шахматный кружок?
8. Что бы Вы хотели узнать о шахматном образовании детей дошкольного возраста?

Игра «Чудесный мешочек»

Родители в кругу по очереди достают из мешочка фигуры, называют их, и ставят на шахматную доску и говорят как ходит данная фигура.

Разминка

1. Где появилась игра шахматы? (Индия)
2. Как переводится на русский язык название игры «шахматы»? (Смерть королю)
3. Из скольких клеток состоит шахматная доска? (64)
4. В какую фигуру пешка не может превратиться? (Короля)
5. Сколько на доске горизонталей? 8

6. Какая шахматная фигура самая низкая? (пешка)
7. Какая фигура похожа а башню? (Ладья)
8. Кто назад не ходит? (пешка)
9. Какая шахматная фигура самая высокая? (король)
- 10.Как ходит слон? (по диагонали, на столько полей на сколько хочет)
- 11.Как ходит ладья? (прямо по вертикали и по горизонтали, на столько полей на сколько хочет)
- 12.Какая фигура ходит на одну клетку прямо, а бьёт по диагонали? (пешка)
13. Шах это –угроза королю
14. Мат это-конец игре, смерть королю

За каждый правильный ответ родитель получает шахматную фигуру, кто больше ответит на вопросы, тот победитель

Игра «Конверт с секретом»

Кто быстрее соберёт пазлы, и ответит кто на них изображён

ФИЗМИНТКА ПОД МУЗЫКУ

Чёрно-белые поля (шагают на месте)

Дружно встали у меня (остановились)

Тут ферзь (хлопают)

Здесь два коня (топают)

Защищайтесь от меня!(разбегаются по напольным клеточкам)

Быстро стала вся пехота (шагают на месте)

Защищают короля(похлопывание у себя на груди руками крест на крест)

Только в бой им всем охото бег на месте)

Начинается игра (прыжки на месте)

Консультация в рамках родительского собрания «Актуальность шахматного образования дошкольников»

Слайд 1 Правительство РФ уделяет колоссальное внимание вопросу популяризации шахматного образования, что отмечается в Программе развития шахмат в Российской Федерации на 2011-2018 годы.

Ханты-Мансийский округ за сравнительно короткий срок вышел на первые позиции по развитию шахматного образования. Во время открытия 17 международного шахматного турнира имени Анатолия Карпова, проходившего в поселке городского типа Пойковском, Наталья Комарова сделала заявление о том, что наш округ переходит на всеобщее шахматное образование.

В связи с этим одной из ключевых задач модернизации в системе образования является поиск, апробация и интеграция в образовательный процесс дисциплин, способствующих интеллектуальному развитию молодого поколения. Большой опыт, накопленный во многих странах, позволяет считать шахматы одним из таких учебных предметов.

Слайд 2 Дмитрий Анатольевич Медведев, выдвигая инициативу «Наша новая школа», подчеркнул, что к концепции четырех «И» (в которую входят институты, инвестиции, инфраструктура и инновации) следует добавить пятую составляющую – Интеллект.

Исследования наших ученых свидетельствуют, что шахматы являются мощным катализатором развития детского интеллекта.

Выдающийся российский педагог В.А. Сухомлинский писал: «Без шахмат нельзя себе представить воспитание умственных способностей и памяти».

Шахматная деятельность влияет на формирование у детей произвольных психических процессов, в игре у них развиваются произвольное внимание и произвольная память. В условиях игры дети лучше сосредотачиваются и больше запоминают. Игра в шахматы организует чувства ребенка, его нравственные качества и поведение. Обучение игре в шахматы позволяет наиболее полно использовать потенциал, заложенный в древней игре в формировании логического мышления дошкольников.

Слайд 3 Анализ результатов опроса родителей показал: 100% родителей считают, что игра в шахматы положительно влияет на развитие детского интеллекта, 100 % родителей хотели бы, чтобы их ребенок научился играть в шахматы и 70% считают, что начинать обучение игре в шахматы можно уже в детском саду.

Слайд 4 Шахматы - уникальный инструмент развития творческого мышления, мощное средство для гармоничного развития интеллекта ребёнка. Они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Игра развивает и дисциплинирует мысль. Но само умение хорошо играть – это уже искусство, ибо как и в искусстве, интеллектуальному творчеству в шахматах предела нет. Шахматы - это творчество, сочетающееся со строгими правилами и широким простором для самостоятельности и выдумки. А шахматные правила достаточно просты и доступны, а играть в них можно где угодно. Такое положение вещей дает все основания широко популяризировать шахматы среди воспитанников старшего дошкольного возраста.

Шахматы – это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное, эффективное средство их умственного развития.

Шахматная игра - увлекательное занятие для детей. На шахматной доске сражаются два войска - белые и чёрные. В этом войске есть главный - король. Его помощники - ферзь (учёный, мудрец в переводе с арабского). Ладья - башня, слоны, кони и маленькие пешки, которые в награду за их храбрость и терпеливость могут превращаться в другие фигуры. Дети погружаются в особый мир, где они сами командуют своим шахматным войском. Но вместе с тем ребёнок начинает понимать, что от его умения зависит результат игры, что делает его более ответственным к своим действиям.

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен дошкольникам. Важное значение, при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность: на занятиях используется прием обыгрывания учебных заданий, создание игровых ситуаций. На первых занятиях дети знакомятся с шахматной доской, шахматными фигурами, изучают правила игры, затем учатся решать шахматные задачи, играют партии между собой, участвуют в шахматных соревнованиях.

Интерес к игре в шахматы у одних детей проявляется самостоятельно, под некоторым влиянием родных и близких, друзей, телевизионных передач, у других его можно вызвать, сформировать незаметно для ребенка. И то и другое приемлемо. Шахматы должны постепенно стать продолжением детских игр и забав.

Обучение игре в шахматы начинаем с игры, но не в шахматы, а в знакомство с шахматными фигурами. Ни в коем случае нельзя ставить перед ребенком начальную позицию шахматной партии и тут же объяснять, как

ходят фигуры. Дети в этом возрасте редко понимают смысл объяснения и теряют интерес к шахматам. При ознакомлении с шахматными фигурами воспитатель рассказывает о них сказку, показывает на шахматной доске, где ее «домик». При обучении помогает художественное слово.

Ввод фигур в игру происходит постепенно – ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Эффект игрового метода изучения шахмат «по частям» велик. Главное, чтобы все эти игры шли непринужденно, ребенок не должен замечать, что его обучают. Оказывать помощь в игре детям следует тактично, не назойливо. Очень важно в процессе обучения игре воспитывать привычку к преодолению трудностей, строя занятия по дидактическим принципам: от простого к сложному, время от времени внося в занятия элементы занимательности, новизны.

При обучении дошкольников игре в шахматы необходимо учитывать особенности детского восприятия. Ребенок не устанет и интерес его не угаснет, если будет в полной мере задействован сенсорный аппарат. Для этого в работе применяем демонстрационную магнитную доску, и стандартную шахматную доску, и шахматные фигурки, которые можно ощупывать, переставлять, учиться играть индивидуально.

Тигран Петросян говорит, что «Шахматы — это по форме игра, по содержанию — искусство, а по трудности овладения игрой — наука».

Благодаря шахматным занятиям, дети учатся быть терпеливыми, усидчивыми, настойчивыми в достижении поставленной цели, вырабатывают в себе работоспособность, умение решать логические задачи в условиях дефицита времени, тренируют память, учатся самодисциплине.

Совершенствованию в шахматах нет предела, всегда есть чему учиться и чему удивляться. Их глубина и красота неисчерпаемы, и потому они могут стать их спутником на всю жизнь.

Приложение 3

Сказки про шахматы для детей

1.

Давным-давно, 2000 лет назад, в одной прекрасной стране с названием Индия жил да был один очень могучий, сильный и богатый шах Шеран-Шихран.

Было у него множество дворцов, крепостей и огромная армия ЧАТУРАНГА, с которой он совершал набеги на своих недругов-соседей. Вскоре он всех противников победил-покорил, потому что в его армии было сто тысяч пеших воинов, тринадцать тысяч закованных в латы боевых коней и всадников, быстрые и мощные колесницы, а самое главное – непобедимые слоны.

Раньше, когда не было танков и ракет, слоны считались самым грозным в мире оружием!

Никто не мог их остановить. Ни человек, ни непроходимый лес, ни стена! Всё они могли преодолеть, всё разрушить на пути. И вот, когда воевать стало не с кем, заскучал великий государь. Это сейчас можно прийти домой, и посмотреть мультики или поиграть на компьютере. Раньше не было ни телевизоров, ни магнитофонов, ни прочей всяческой техники. Царская охота ненадолго развеяла скуку нашего шаха. Очень скоро все слоны да бегемоты были выловлены, все страшные тигры да крокодилы на цепь посажены. Ни войны, ни охоты!

Посидел Падишах на троне да на печи неделю-другую и закричал от скуки страшным голосом: «Скучно! Подать мне сюда всех великих мудрецов да чародеев! Прибежали испуганные мудрецы: «Что тебе надобно, царь-государь?» «Развеселите меня! Придумайте забаву царскую, чтоб не грустилось мне. Как угодите мне – велю золота отсыпать, сколько унесёте, а нет – мой меч – голова с плеч!» – Так раньше у царей водилось.

Опечалились мудрецы, пригорюнились и пошли думать, как грозному шаху-падишаху угодить. Дал на все думы царь лишь три дня и три ночи. Начали мудрецы лбы морщить да головы себе чесать. Время назначенное проходит, зовёт их грозный владыко к себе. «Ну что, придумали?» – спрашивает. Один чародей достаёт кубики золотые, цепочки серебряные.

Поиграл цепочками царь, побросал кубики. Не понравилось! «С глаз долой!» – закричал. Хорошо ещё, казнить не велел. Второй мудрец вынул шары изумрудные да кегли мраморные. Покатал правитель шары, тоже не обрадовался этой «детской» забаве. Скоро все мудрецы были прогнаны, лишь один самый известный из них остался. «Ну, а у тебя, что за игрушка?» – спрашивает грозный царь.

Достаёт самый старый мудрец из мешка деревянный ящичек и раскрывает его, а там – деревянные фигурки. Закричал царь, затопал ногами: «Что это такое?! Другие мне золото, бриллианты приносили, а ты что принёс!»

«Не всё то золото, что блестит!» – мудрец отвечает.

Посмотрел внимательнее царь и узнал в деревянных фигурках всё своё войско: и коней, и пехоту, и крепости и своих генералов, а в одной фигуре узнал даже самого себя.

Мудрец достал шахматную доску и на одном краю выстроил армию белого короля, а напротив, на другом краю доски, чёрное войско.

Падишах с усмешкой спрашивает: «Ты считаешь, что я, великий воин, победитель всех народов, имеющий самую могучую армию в мире, не смогу справиться с небольшим отрядом деревянных игрушек?»

Мудрец молвил: «Давай, повелитель, попробуем!» – объяснил царю правила игры, и они начали сражение. И вскоре индийский правитель увидел, что управлять небольшим отрядом шахматных фигур гораздо сложнее, чем целой армией. Так понравилась ему игра, что все дни и ночи проводил он за ней. Мудреца велел шах по царски наградить.

Когда царь добирался до шахматного короля противника, то он по своей былой военной привычке окликал врага: «Эй, шах!» А когда вражеский король падал сражённый, то великий падишах с грустью говорил: «ШАХУ МАТ!» Сражение ведь кончилось

на этом.

А царь так любил воевать. В переводе на русский язык слова царя означали, что король погиб.

С тех пор игра стала называться ШАХМАТЫ.

2.

Жили- были когда-то давным –давно король и королева. Король был светлый, с русыми волосами-просто красавец. А Королева была смугленькая, с черными волосами и черными глазами. И тоже очень красивая, глаз не оторвать! Они очень любили друг-друга, каждый день выходили на прогулку, объезжали свое королевство на конях: Король на черном коне, Королева на белом своем любимом коне. Доезжали до самых границ своих владений, каждый встречный им улыбаясь кланялся, приветствовали их. В Королевстве царил мир и покой. Но не было у Короля и Королевы детей.

Все знали, что у них такое горе. Королевство некому оставлять, но ничем никто не мог помочь.

Однажды, старая колдунья, которая работала в королевском дворце поварихой, сделала из пшеничной и ржаной муки маленькие две фигурки, черную и белую, и подарила Королевской семье.

-Ваше Величество, вот вам мой скромный подарок-два мальчика из теста. Если Вы захотите, я в них вселю человеческие души, и они оживут. Дам им человеческие качества: доброту, щедрость, ум. Если в течение жизни они растеряют эти человеческие качества, они снова превратятся в маленькие червстые фигурки. И тогда уже им никто не поможет, они останутся игрушками навечно.

Король и Королева с удовольствием согласились. Мальчики росли не по дням, а по часам. Король и Королева их баловали: им было все дозволено, не знали слова «нельзя». Выросли мальчики такие красавцы: один темненький, другой светленький, но такие капризные и завистливые. То и дело они ругались, а то и дрались. Прошли годы : мальчики женились , создали свою семью. Каждая семья хотела жить отдельно друг от друга, иметь свое государство, свою армию. Пока Король и Королева были живые, они терпели друг друга, но в один прекрасный день Короля и Королевы не стало... Все плакали, долго горевали. Все знали, что эти два брата не уживутся вместе. Так и случилось- они поделили большое королевское владение по квадратикам, черный принц раскрасил свою территорию в черный цвет, а белый принц в белый цвет. Каждый имел свою армию, своих лошадей, свою границу- живи и радуйся! Но нет, они растеряли те качества, которые подарила им старая колдунья-повариха, все время поднимали друг на друга войну, мирно-тихо не жили.

И в одно зимнее солнечное утро они проснулись маленькими твердыми, как камень, фигурками. Не могли не шевельнуться, ни глазом моргнуть-исполнилось предсказание старой колдуньи-прекрасные принцы-красавцы, со всей королевской свитой, армией, владениями, превратились в игрушки.

С тех пор много воды утекло, но люди все еще играют с этими причудливыми фигурками, далеко напоминающими живых людей.

3. БЕГЛЯНКА.

В одном необычном шахматном королевстве королеве не разрешалось выходить из дворца, т. к. совсем рядом находился неприятель. Королева шагала по паркету, состоявшему из черных и белых клеток, и мечтала погулять вне стен дворца. Её охранял преданный визирь по имени Ферзь. Всемогущий, а также армия военачальников и простых солдат–пешек. Визирь умел двигаться по всему шахматному полю по вертикали, по горизонтали и даже по диагонали, как шахматные слоны. И вот, однажды, когда после разведывательной операции Ферзь уснул, королева вышла из стен дворца мимо спящей охраны и решила погулять по шахматным окрестностям. Ведь ночью шахматное поле должно покрываться цветами. Так сказала королеве Белле накануне зашедшая гадалка. Королева не знала, что это была вражеская лазутчица. Конечно, беглянку черный король взял в плен. Ей было предложено сдать войско в угоду черным. Она гордо отказалась и была заперта в темницу (шах). Подоспевшие солдаты, слоны,двигающиеся крепости (ладьи), кони во главе с Ферзем Всемогущим начисто разгромили соперников и освободили прекрасную беглянку. С той поры черный король одумался и они вместе с белой королевой разбили на шахматном поле цветочные клумбы.

4. ШАХМАТНОЕ СРАЖЕНИЕ

По соседству располагались два шахматных королевства со своими шахматными законами, которые издавали черный и белый короли, а разглашали законы их помощники ферзи. И вот были изданы указы о взаимном нападении. Ведь у белых и черных было всего по 16 квадратов земли, а остальные 32 квадрата пустовали. Вот на этих пустующих землях и развернулось сражение. Грозно стуча, вперед шли шеренги солдат, по диагонали двигались слоны, из-за шеренг неожиданно выскакивали игривые кони, ладьи двигались по вертикали и горизонтали. И даже первые помощники королей покидали их и вступали в бой. Короли наблюдали из укрытий. В конце концов, остались в живых короли и несколько стражников.

И тогда война прекратилась. А короли подружились и стали ходить друг к другу в гости, но из-за своей гордости не могли приблизиться вплотную. А стражники, прошагав на противоположную горизонталь, превратились в важные фигуры. Нейтральные поля отдали под строительство дач и офисов. Короли стали бизнесменами и лишь изредка на компьютерах играли в шахматы.

5. ШАХМАТНЫЕ БАТАЛИИ

На шахматной доске слышны звуки: «ё-мое». Это черная пешка – воин прикорнула и чуть не упала во сне. Тут же ее поправил Говорящий Слон: «Не «ё – мое», а e7-e5. Выйди-ка, сынок, посмотри, что на неприятельской стороне, да и мне ход дашь выйти,

по полю пробежаться, кости размять». У слона с пешкой – воином часто был такой уговор. Решили – сделали, да и как раз вовремя. Оказывается, белые фигуры уже начали наступление, и, белая пешка-воин сходила e2-e4. Слон, конечно, возмутился и доложил по телефону Королю о надвигающейся опасности. Король после совета с генералом Ферзем решил дать отпор противнику. Черные кони неожиданно перескочили через строй своих воинов, в бой пошел другой, только Неговорящий Слон. Король совершил рокировку и спрятался за Ладью. Ферзь вместе с Ладьей и слонами помогли своим коням и воинам, поэтому Белый Король был взят в заточение и признал свое поражение.

6.

Автор: Антон, ученик 8 класса средней школы № 70 города Нижнего Новгорода

Давным-давно, когда в мире жили волшебники, а люди верили в чудеса, за лесами, за горами раскинулись две прекрасные страны Шахландия и Маталия. Жили в этих странах добрые, трудолюбивые люди, а правили теми странами братья- короли, которые ничего не хотели делать, только сражаться друг с другом. Каждый день братья выводили свои войска на поле, которое лежало на границе двух стран и называлось Шахматное, и начиналась битва. Хотя сражения эти были не настоящие, они сильно надоели жителям Шахландии и Маталии. Ведь каждый день мужчинам королевства приходилось оставлять свои семьи, свои дела и отправляться по приказу короля в королевское войско. Некому стало работать на полях и в садах, ловить рыбу, ухаживать за животными. Только на Шахматном поле день за днем кипели сражения, слышался стук деревянных мечей и крики: «Шах, Шах!» – это солдаты Шахландии нападали на неприятеля. «Мат, мат!» – кричали воины Маталии, тесня вражеского короля. Итак день за днем, день за днем...

Настало время, когда жителям королевств стало неважноту сражаться друг с другом, и отправили они посланцев с просьбой о помощи к могучему волшебнику.

Долго думал волшебник о том, как помочь бедным жителям королевств, ибо знал он, что милее всего двум королям битвы. Конечно, он мог бы превратить королей во что угодно, но он был добрый волшебник и не хотел никому причинять зло. И вот он придумал.

Утром, как обычно, два короля вывели свои войска на Шахматное поле и...

Раздался гром, вспыхнул ослепительный свет, из которого шагнул маленький старичок с длинной седой бородой. В руках он держал небольшую деревянную коробку.

«Приветствую Вас, славные короли Шахландии и Маталии! По всей земле идет слава о ваших сражениях, да только устали ваши подданные сражаться целыми днями.»

Да что же нам теперь делать?, – переглянулись короли, – Мы больше ничего не умеем делать, да и не хотим учиться, дело королей – сражаться в битвах.

Я подарю вам другое войско, которое не знает усталости, и подарю вам поле битвы, где ваши сражения никому не будут мешать, – с этими словами волшебник раскрыл коробку, которая оказалась квадратной доской с черными и белыми клетками.

Вот вам поле для сражений, – сказал старичок, – а вот и ваши войска.

На доске друг против друга выстроились деревянные фигуры, волшебник махнул рукой и сражение началось.

Солнце уже клонилось к земле, а короли заворуженно наблюдали за битвами, которые разыгрывались на волшебной доске с помощью волшебных фигур. У каждого короля были и кони, и слоны, и тяжелые ладьи, и солдаты-пешки, и многоопытный генерал-ферзь, которые защищали своего короля от неприятеля. Каждая фигура и пешка сражалась по своим правилам. Самым сильным был генерал-ферзь, а слабым- пешка, но пешка обладала удивительным свойством – она иногда могла превращаться в любую фигуру на доске.

Эту игру я назову шахматами, в честь ваших стран, – сказал на прощание волшебник и исчез.

С тех пор короли Шахландии и Маталии сражались только за доской, которую называли шахматной. Постепенно волшебство утратило силу, фигуру перестали двигаться сами. Но короли уже настолько увлеклись новой игрой, что запомнили все правила, по которым двигались фигуры, и играли без помощи волшебства. К ним в гости приезжали соседи – правители других стран и все они увлекались игрой в шахматы.

Давно уже исчезли страны Шахландия и Маталия, никто не помнит имена тех королей, но древняя игра в шахматы до наших дней сохранила свою притягательную силу.

7.

Увлёкся царь игрой в шахматы, что и думать позабыл о войнах. Соседи-короли даже удивлялись, куда это пропал их грозный

сосед, почему давно обижать их не приходит.

И решили соседи напроситься к великому государю на чай и пироги. Удивительно радушно принял дорогих гостей царь. Накормил их пирогами и пряниками, напоил чаем индийским и пригласил в свой царский кабинет. А там на великолепном резном столе стояли красивые шахматные фигуры.

Подивились гости этой мудрой забаве, научились с помощью грозного царя правилам игры.

Всем королям подарили по набору шахмат. Разъехались гости, и каждый увёз в свою страну прекрасную игру – шахматы.

Преодолели шахматы и глубокие моря, и горячие пески. Долго-долго путешествовали они в Россию. Между Индией и Россией высокие горы и непроходимые пустыни.

Поэтому в нашу страну дорогим гостям-шахматам на кораблях-ладьях через моря-океаны пришлось плыть.

В честь этого путешествия даже одна шахматная фигура стала называться ладьёй. Наконец, оказались шахматы в нашем государстве. И вскоре стали любимой игрой. А гости, приезжавшие в Россию, говорили, что никто в мире не искусен в игре так, как россияне.

Приложение 4

Дидактические игры и задания для дошкольников по обучению игре в шахматы

Тема, цель	Дидактические игры и упражнения
Шахматная доска Знакомство с шахматной доской, развитие у детей логического мышления, мелкой моторики, внимания, памяти	1. В тетрадях в крупную клетку необходимо нарисовать шахматную доску, закрашивая черные поля и оставляя белые поля пустыми. 2. Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных, вертикальных линий или любой из диагоналей шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.). Игру можно проводить в форме соревнования: выигрывает тот, кто быстрее и правильнее расставит фишки на заданные линии. 3. Игра с кубиками. Из кубиков темного и светлого оттенков нужно построить «горизонталь», «вертикаль» и «диагональ». 4. Детям раздаются вырезанные из плотной бумаги квадратики (белого и черного цвета). Необходимо выложить из квадратов дорожки – горизонталь, вертикаль (чередую между собой белые и черные поля) или диагонали (составляются диагонали черного и белого цвета, самая маленькая диагональ, самая большая). 5. В тетради, в заранее нарисованной шахматной диаграмме, дети закрашивают синим цветом горизонталь, зеленым – вертикаль, красным – диагональ. 6. Детям предлагается на демонстрационной шахматной доске заполнить центр фишками (магнитами). 7. В тетради с нарисованной диаграммой детям предлагается обозначить центр с помощью условных символов (крестиков, цветочков, звездочек и т. д.).
Шахматная нотация Знакомство с шахматной нотацией, шахматным алфавитом, развитие у детей логического мышления, мелкой моторики, внимания, памяти	1 «Какой буквы не хватает?» Карточки с буквами алфавита располагаются на столе в ряд так, как они расположены на шахматной доске. Затем несколько букв из этого ряда убирается и детям предлагается найти недостающие буквы и поставить их на место. 2«Шахматное лото» Для каждого ребенка подготавливаются фишки с обозначением на них шахматной нотации в количестве от 5 до 64 (в зависимости от уровня подготовленности ребенка). Правила игры такие же как в обычно лото – фишку надо поставить на соответствующее ей место на шахматной доске. 3«Почта»

	На большом красочном конверте пишется «шахматный» адрес – например улица В, дом 2, или любой другой. Детям рассказывается о том, что почтальон принес загадочный конверт с необычным адресом и предлагается детям рассмотреть конверт и отгадать, кому же он адресован. После того, как адресат найден, конверт открывается, а там детей ожидает сюрприз – это могут быть силуэты букв шахматного алфавита, которые раздаются детям и предлагается раскрасить их, кто как хочет. После выполнения задания дети называют каждый свою букву. 4«Найди адрес» Дети получают по несколько фишек с указанием «адреса» поля: необходимо поставить фишки на соответствующие им поля шахматной доски.
Шахматные фигуры Знакомство с правилами хода и взятия каждой из фигур, развитие у детей логического мышления, мелкой моторики, внимания, памяти	1 «Найди фигуру» На столе расставляются белые и черные шахматные фигуры, детям необходимо найти ту или иную шахматную фигуру в ряду остальных. 2«Волшебный мешочек» В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из детей на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана. 3«Угадай-ка» Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны отгадать, о какой фигуре идет речь. Затем кто-либо из детей описывает другую фигуру, а остальным необходимо догадаться о какой фигуре идет речь. 4«Снежный ком» Расставляются в ряд шахматные фигуры – король, ферзь, ладья, слон, конь, пешка. Первый ребенок произносит название первой фигуры – король, следующий ребенок произносит название двух фигур – короля и следующего за ним ферзя, третий произносит название сразу трех фигур – короля, ферзя и следующей за ним ладьи и т.д. Последний ребенок должен произнести название всех фигур. 5 «Черные и Белые пешки» Детям надеваются шапочки с черными и белыми фигурами. На первый стульчик ложится черная пешка, на второй – белая пешка. Дети бегают, по сигналу собираются возле своих стульчиков. 6«Какой фигуры не стало» В ряд расставляются несколько шахматных фигур, белых и черных; дети должны запомнить эти фигуры. Затем педагог просит детей закрыть глаза и в это время убирает одну или 2 фигуры – дети должны сказать какой фигуры не стало. 7«Секретная фигура»

Все фигуры стоят на столе в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".

8«Угадай»

Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

9Подвижная игра: «Найди домик для своей пешки»

Дети делятся на две команды. По сигналу составляют по очереди, каждый у своей доски пешки.

10 Подвижная игра: «Берегитесь пешки»

Дети в шапочках Королей (Белых и Черных) гуляют по шахматному полю. Выбегает пешка и ловит тех, кто не успел встать на свое поле.

11«Что общего?»

Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает детей, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

12 «Большая и маленькая»

На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

13«Кто быстрее»

Детям предлагается посостязаться – кто быстрее соберет одинаковые шахматные фигуры (например, один ребенок собирает ладьи, другой – слонов, третий – коней).

14«Куча мала»

Все шахматные фигуры лежат в куче. Педагог с закрытыми глазами берёт какую-нибудь из фигур и ощупывает её. Выбранную шахматную фигуру умышленно называет неправильно, открывает глаза и спрашивает детей: "Так?" Дети поправляют педагога. Затем меняются ролями.

15 «Ряд»

Детям предлагается поставить в один ряд пешки, коней, слонов, ладей, ферзей, королей.

16 «Пирамида»

Предлагается детям построить пирамиду из ладей: на белую ладью поставить чёрную, затем снова белую и чёрную, а на самый верх белую пешку. Спросить у детей, нельзя ли построить пирамиду из других фигур.

17«Прятки»

В кабинете прячется несколько шахматных фигур. Дети должны найти их и назвать. Потом фигуры прячут дети.

18«Над головой»

Педагог называет какую-нибудь шахматную фигуру. Дети должны ее быстро найти и поднять над головой.

19«На стуле»

На стул ставится какая-нибудь шахматная фигура. По разные стороны от стула, но на равном расстоянии от него встают дети. Счет идет до трёх и на счет "три" дети бегут к стулу. Тот, кто первым схватит шахматную фигуру, должен назвать её.

20«Шахматный теремок»

Из деревянной шахматной доски делается "теремок". Сюда, следуя сказочному сюжету, по очереди забегают шесть разных белых фигур: от пешки до короля. Король может забраться на "теремок" и уронить его, а остальные фигуры помогут "теремок" "построить" - поднять.

21 «Шахматный колобок»

Дидактическую игру-инсценировку сказки «Колобок» можно провести так: «дед» - король, «баба» - ферзь, «заяц» - пешка, «лиса» - конь, «волк» - слон, «медведь» - ладья, а колобок - шарик или клубок. Дети должны назвать все шахматные фигуры, от которых убегает колобок. Но в конце сказки «лиса» колобка не съест - колобок от неё убежит.

22 «Шахматная репка»

Садим «репку» - клубок. Около него ребенок по росту выстраивает белые или чёрные фигуры, поясняя: «дед» - это король, «бабка» - ферзь, «внучка» - слон, «Жучка» - конь, «кошка» - ладья, «мышка» - пешка.

23 «Белые и чёрные»

В беспорядке расставляются на столе по шесть разных белых и чёрных фигур. Начиная дидактическую игру, отставляется в сторону одна из фигур, и говорится ее название и цвет. Например: «Белый ферзь». Ребёнок продолжает игру и должен выбрать шахматную фигуру иного названия и цвета (таково условие), обязательно называя её. Например: «Чёрный король». Затем новую шахматную фигуру представляет педагог и т. д.

24 «Убери такую же»

Все шахматные фигуры стоят или лежат на столе. Педагог убирает одну из фигур в коробку. Просит ребенка назвать эту фигуру и положить в коробку другую аналогичную шахматную фигуру и т. д.

25«Полна горница»

Полный набор шахматных фигур располагается на столе. Рядом клетками вниз лежит раскрытая шахматная доска (или коробка для фигур). Педагог предлагает ребёнку взять одну из шахматных

	фигур, назвать её и уложить «спать» в коробку или шахматную доску. Следующую фигуру укладывает другой ребенок. И так далее, пока все шахматные фигуры не окажутся в коробке.
Начальная расстановка фигур Знакомство с начальной расстановкой фигур, развитие у детей логического мышления, мелкой моторики, внимания, памяти	1«Мешочек» Каждый ребенок достает из мешочка по одной фигуре и расставляет ее на то место, которое данная фигура занимает в начальной позиции. 2«Что пропало?» В начальной позиции не хватает несколько фигур. Необходимо определить каких фигур недостает в начальной позиции, найти эти фигуры и расставить на свои места. 3 «Да и нет» Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении. 4 «Король, найди свое место» На столах стоят шахматные доски, рядом Белые и Черные Короли. Дети уходят на определенное расстояние и по сигналу должны добежать до своей доски и поставить Королей на место. 5«Путаница» Расставляется начальная позиция на шахматной доске, перепутав фигуры местами. Дети должны проверить правильность расстановки фигур в начальной позиции и расставить фигуры так, чтобы начальное положение оказалось правильным. 6 «Пешки, в домики» Детям надеваются шапочки с черными и белыми фигурами пешек. На напольной шахматной доске дети бегают и по сигналу встают на места своих фигур. 7 «Найди свое место» Детям надеваются шапочки белых и черных фигур. Выбираются два ведущих. По сигналу педагога ведущие ставят свои фигуры на места на напольной шахматной доске. Один ведущий отвечает за белых, другой – за черных. 8 «Кто быстрее составит фигуру» Дети делятся на три команды. На стол ложатся три доски и уже знакомые фигуры. По сигналу дети по очереди составляют фигуры на доски. 9«Фигуры в домики» Дети надевают шапочки знакомых фигур. По сигналу педагога дети встают на свои места на напольной шахматной доске. 10«Мяч»

	Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: "Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.
Ходы и взятие фигур Знакомство с правилами хода и взятия каждой из фигур, развитие у детей логического мышления, мелкой моторики, внимания, памяти.	1«Игра на уничтожение» У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника. 2«Разыгрывание позиций» Педагог ставит на доску одну из игровых позиций с участием изучаемых фигур. Сначала один ребенок играет одними фигурами, а второй – другими, затем дети меняются фигурами и снова разыгрывают данную позицию. В процессе этой игры дети упражняются в маневрировании фигурами на шахматной доске таким образом, чтобы не попасть под удар неприятельской фигуры, и, в свою очередь, уметь нападать на фигуры противника, а также предвидеть события на шахматной доске на один-два хода вперед. 3 «Цепочка» Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми). 4«Лабиринт» Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их 5«Сними часовых» Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур. 6«Кратчайший путь» За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски. 7«Захват контрольного поля» Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника 8 «Защита контрольного поля» Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя. 9 «Атака неприятельской фигуры» Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

	10 «Двойной удар» Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры. 11 «Взятие» Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее - побить незащищенную фигуру. 12 «Защита» Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем. 13 «Выиграй фигуру» Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур. 14 «Ограничение подвижности» Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.
Цель шахматной партии Знакомство с шахматными понятиями «шах», «мат», «пат», «мат в один ход», длинная и короткая рокировка и ее правила, развитие у детей логического мышления, внимания, памяти.	1 «Шах или не шах» Приводится ряд положений, в которых дети должны определить: стоит ли король под шахом или нет. 2 «Дай шах» Требуется объявить шах неприятельскому королю. 3 «Пять шахов» Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю. 4 «Защита от шаха» Белый король должен защититься от шаха. 5 «Мат или не мат» Приводится ряд положений, в которых дети должны определить: дан ли мат черному королю. 6 «Первый шах» Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах. 7 «Рокировка» Дети должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

Приложение 5

Загадки и стихи о шахматах для дошкольников

Загадки	Стихи
Король 1. У него большая роль, А зовут его ... 2. Их на поле всего два, Из-за них идет война. Одного поймать в ловушку — Прекращается игра. 3. Самый главный, самый важный Наш он — боец отважный. В заварушке не струхнет — Врукопашную пойдет. 4. Ходит очень осторожно На один шажок, Ненавидит слово “Шах”. Вот и все, дружок. 5. Быть особо защищённым — У него такая роль, Это правило резонно, Потому что он - ... 6. Гладкий люблю я, расчищенный путь: На шаг в любую сторону могу шагнуть!	1. Запомни основную роль Играет в шахматы король! У короля короткий шаг, Он осторожен близок враг... Когда ему объявят шах- Сигнал тревоги, но не крах. А если он получит мат, Сдастся сразу весь отряд! Король в дебюте трусоват: Чуть что – и сразу рокировка. А под конец и он – солдат Воюет медленно, но ловко 2. Вот король – он войском правит, Соблюдает много правил: Он не ходит далеко Шаг лишь делает всего. Встаёт рядом он на клетку, Отдаёт приказы метко.

7. Два братца через грядку смотрят, А подойти друг к другу не могут. 8. У него короткий шаг, Он осторожен близок враг... Когда ему объявят шах- Сигнал тревоги, но не крах . 9. Если он получит мат, Сдастся сразу весь отряд! 10. Он в дебюте трусоват: Чуть что – и сразу рокировка. А под конец и он – солдат Воюет медленно, но ловко. 11. Идет и озирается, Пугается всего. Когда игра кончается, то в плен его берут. 12. На краю доски стоит, боем руководит, Отдает он приказания- Войска уходят на задания. 13. В начале игры прячется, В середине отдыхает, В конце наступает.	Лишь дебют закончит ловко Может сделать рокировку. А без войска остаётся, То врагам он не сдаётся. В рукопашную идёт, Лично всем отпор даёт. 3. А сейчас я вам, друзья, Расскажу про Короля. Самый главный, самый важный Наш Король — боец отважный. В заварушке не струхнет — Врукопашную пойдет.
---	--

Конь

1. Незнакомец к нам пришел
Странной походкой «Г» идет
Расставляет вилки он везде
Ты с ним знаком, кто же он?

2. Я бываю деревянный,
Из пластмассы — я литой.
Я скачу в игре всемирной.
Догадались, кто такой?

3. Мы ушасты и гривасты,
смело скачем сквозь огонь
Ну отгадывай, не хвастай
да конечно – это ...

4. Всюду вилки расставляет и усталости не
знает.
Ну, конечно, это он – очень-очень хитрый...

5. Он - коварная фигура.
У него своя натура.
Прыг да скок, и сразу в бок,
Через головы прыжок!

6. Кто с G2 на K4
Ходит буквой "Г"?
Через головы скакать
Может он вполне.

7. Он, не цокает, конечно,
Но легко перешагнем

1. Конь – коварная фигура.
У него своя натура.
Прыг да скок, и сразу в бок,
Через головы прыжок!
Делает такой кульбит-
Взвиться в небо норовит!
Вот стоял на поле белом,
Перепрыгнул между делом-
Поле чёрное под ним.
За конём следи чужим!

2. Не мила коню неволя,
перед ним простор широк,
очень ловко на два поля
совершает конь прыжок,
замечательный прыжок:
поле — прямо, поле — вбок!
Ну, а если угрожает
окружения заслон,
через тех, кто окружает,
перепрыгивает он,
совершает конь прыжок:
поле — прямо, поле — вбок.
Замечательный прыжок:
поле — прямо, поле — вбок!

3. Коня горячего лишь тронь,
Он вверх взовьётся как огонь!
Когда важнее силы сетка,
Коня, коня зовёт игрок...
И скачет конь породы редкой

Через ряд фигур и пешек Этим шахматным ... 8.Грива есть, но нет хвоста Фигура эта не проста) Шустрый, быстрый, как огонь Шахматный, но всё же ...	Через фигуры, через клетки, Как буква «Г» его скачѣк! Коней люби любовью пылкой, Но бойся их коварной «вилки»! Прекрасен конь, могуч и яр, Наполнен жаждою полѣта! Ему не дай прямой удар, Зато он мастер- апшеркота.
Ладья 1.Мы могли на ней бы плыть С русским князем по воде, Но позволено ходить И по клеточкам... 2.По углам доски стоят Украшают войска ряд. 3.Стоит в углу – С королем играет в чехарду. 4.Аж в доску вросла – тяжела и кругла Берѣт контроль от угла до угла. Всегда по прямой нападенъем грозя, Она все ж в два раза слабее ферзя. 5.Как танк могучий и стальной, Она несѣтся по прямой, Любые ей доступны дали	1.Видимо, ладья упряма, Если ходит только прямо, Не петляет — прыг да скок, Не шагнѣт наискосок. Так от края и до края Может двигаться она. Эта башня боевая Неуклюжа, но сильна. Шаг тяжѣлый у ладьи, В бой еѣ скорей веди 2.А ладья – то тяжела. Раньше башнею была. Сверху лучник там стоит, Королевство сторожит.

На вертикали, диагонали. Зато умеет делать ловко Ход необычный- рокировку! 6.Видимо, она упряма, Если ходит только прямо, Не петляет — прыг да скок, Не шагнёт наискосок. 7.Стоит на самом краю, Путь откроют – пойдёт. Только прямо ходит, Как его зовут, вы скажите... 8.Она имеет крепкий вес, Она матует там и здесь. 9.Есть сестра у корабля– Очень важная она... Одной рукой снимая меч, Другой приклад ружья, Ферзь может доску пересечь, Как слон и как она. 10.Вот внимательно гляди, Башня круглая такая, И бойницы сквозь зубцы. По краям доски.... 11.Не лишена сноровки Участница рокировки. 12.Я, как башня, велика...	Ходит вдоль и поперёк. Шаг ладьи тяжёл и строг. Может сделать рокировку – Короля упрятать ловко. Будет домик охранять, Часовым в дверях стоять. 3.С красивым именем- ладья! Как танк могучий и стальной, Она несётся по прямой, Любые ей доступны дали На вертикали, диагонали. Зато умеет делать ловко Ход необычный- рокировку! 4.Ладья имеет крепкий вес, Она матует там и здесь. Хоть она не грациозна К ней относятся серьезно. И словно подлодка Прямою наводкой В несчастного короля Прицельно стреляет ладья.
--	--

Но я – не башня: я – ...	
Пешка 1. Не фигура, а насмешка — Эта маленькая ... 2. Их на поле много. Их король боится. Ходят важно, осторожно, Могут дослужиться до ферзя . 3. Прочнее я орешка, хотя я просто ... 4. Меня король страшится пятится, как рак; король меня боится: ему за шахом шах! 5. Если я дойду до края, Я стану фигурой важной. 6. Ей нельзя ходить назад. Ходит прямо, рубит в бок . 7. Лишь однажды, первым ходом, Через клетку переходит. На проходе может сбить. Будут знать куда ходить . 8. Кто не любит прыг да скок? Кто ходить привык неспешно	1. Здесь тонкий, но упрямый Раздался голосок: – Я пешка. Ход мой- прямо, Удар наискосок! А если я дойду до края, Мне больше пешкой не бывать. Мне больше пешкой не бывать. Стою награду выбирая: Какой фигурой лучше стать! 2. А пехота, как всегда, Впереди идёт она! Пешка с пешкою плечом Двигутся всегда ладком. Все мечтают, как одна, Дослужиться до ферзя! Одному лишь я не рад – Ей нельзя ходить назад. Ходит прямо, рубит в бок, Не бывает ход широк. Лишь однажды, первым ходом, Через клетку переходит. На проходе может сбить. Будут знать куда ходить! 3. Пешка, маленький солдат, лишь команды ждёт,

И берёт наискосок? Ну конечно, это -... 9. Она маленький солдат, Храбрый и отважный, Ход в две клеточки она Делает однажды. 10. Восемь дружных стали в строй Стерегут они покой 11. Этот маленький солдат, Лишь команды ждёт, Чтоб с квадрата на квадрат Отправиться вперёд. На войну, не на парад он держит путь.	чтоб с квадрата на квадрат двинуться вперёд. На войну, не на парад, пешка держит путь, ей нельзя пойти назад, в сторону свернуть. Чтоб в борьбу вступить скорей, в рукопашный бой, первым ходом можно ей сделать шаг двойной. А потом — вперёд, вперёд, за шажком шажок. Ну, а как же пешка бьёт? Бьёт наискосок. Всю доску пройти должна пешка до конца – превратится там она в грозного бойца. Кем ей стать – ферзем, ладьей? Может быть, конем? Как решить вопрос такой, Мы потом поймем
--	--

Список использованной литературы:

1. В.Г. Гришин «Малыши играют в шахматы», М. Просвещение, 1995 г.
2. Ник Бретт «Как играть в шахматы?» М., Слово, 1999 г.
3. И. Г. Сухин «Там клетки чёрно-белые чудес и тайн полны», О. Просвещение «Духовное возрождение», 2003 г.
4. И. Г. Сухин «Играем и выигрываем», О. Просвещение «Духовное возрождение», 2003 г.

5. И.Г.Сухин "Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2 – 5 лет",
М.: Новая школа, 1994.
6. Тодд Бардвик «Шахматы для детей», Питер, 2012 г.
7. Опыт работы по проектированию обучения дошкольников игре в шахматы г. Урая детского сада «Родничок».

Фото- Вернисаж «В стране шахмат»





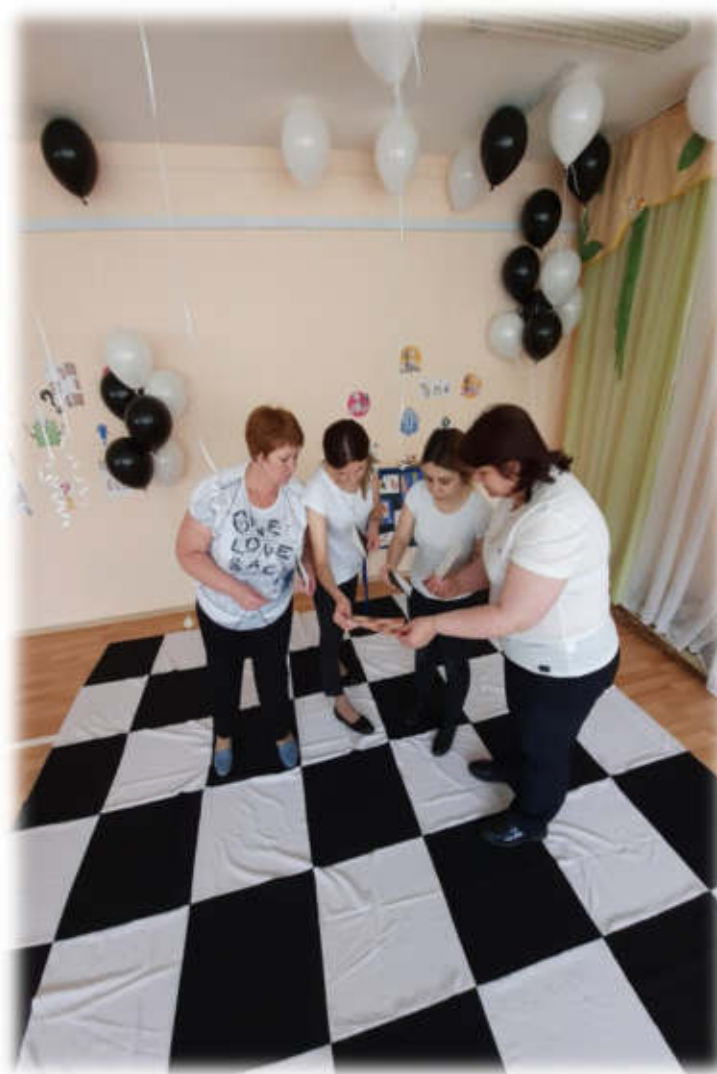
Квест -игра «Учим ходы фигур»

Локация «Составь слово»

Ход игры



Локация «Разгадай ребус»



Локация «Добавь фигуру так, чтобы поставить мат»



Локация «Собери шахматную фигуру»



Физминутка



Командная игра «А знаешь ли ты?»



Награждение победителей

