

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №22 «Сказка»
(МБДОУ №22 «Сказка»)**

План коррекционной работы для детей с ТНР
старшего дошкольного возраста с 5 до 6 лет
МБДОУ № 22 «Сказка»

Разработала: Толмачева
Ольга Борисовна,
воспитатель
высшей квалификационной категории

2019г

№ п/п	Задачи	Программное содержание занятий	Приемы
1.	Развитие слухового и зрительного восприятия и памяти (работа над экспрессивной речью)	• Создание ситуаций вокруг интересных предметов и игрушек для установления контакта и желания говорить. • Использование музыкальных инструментов и звучащих предметов для ознакомления детей с неречевыми звуками. • Ознакомление детей на речевом материале с тембром, силой, высотой, интонацией голоса. • Использование звукоподражания. • Работа на ритмами, ритмическим рисунком слов типа: «лиса», «мама», «роза», «рыба» - отстукивание и т.д. • Соотнесение звучания слова с его изображением. • Выбор картинки по заданному ритмическому рисунку (схематическому изображению). • Запоминание расположения игрушек и картинок. • Выполнение простейших словесных инструкций.	• Игра «Посмотри на новую куклу • (игрушку) поиграй с ней. • Игра «Постучи по барабану, поиграй на дудочке, на гармошке». • Игра «Угадай, на чем я играла». • Игра «Постучи, громко/тихо». • Игра «Как мяукает котенок и мама кошка» (то же с другими животными). • Игра «Произнеси первую часть слова тихо, вторую – громко и наоборот». • Игра «Найди пару, картинку, на которой нарисован мяч,..» • Игра «Что нарисовано на картинке?». • Игра «Найди, где стоит матрешка».
2.	Развитие моторики (общей и мелкой),	• Имитация движений животных, птиц и др. • Развитие равновесия.	• Игра «Походи как медведь, солдат,

	тактильное восприятие)	• Отработка различных видов прыжков, способов ходьбы. • Простейшие игры с мячом (катание, бросание, подбрасывание и ловля, прокатывание между предметами, сбивание и т.д.) • Восприятие свойств предметов (легкий-тяжелый, твердый - мягкий, шершавый-гладкий, пластмассовый – резиновый и т.д. • Пальчиковые игры. • Продуктивная деятельность.	петушок и т.д. • Игра «Постой как цапля». • Игра «Попрыгай, вокруг себя как заяка». • Игра «Где мы были, мы не скажем...». • Игра «Забей мяч в ворота», «Сбей фигуру», «Подбрось – поймай» и др. • Игра «Волшебный мешочек». • Игра «Помоги Золушке». • сборник пальчиковых игр и игровых упражнений). • Лепка, рисование, аппликация, работа с ножницами, выкладывание узоров из геометрических форм и палочек, мозаика, конструирование, пазлы, опыты-эксперименты. •
3.	Развитие ориентировки в пространстве и во	• Движение в заданном направлении. • Простейшая ориентация на себя, относительно	• Игра «Пойди налево – прямо – направо и т.д.

	времени.	себя. • Самостоятельное движение в выбранном или заданном направлении; с использованием простейших планов-схем-моделей. • Восприятие времени (день – ночь, дни недели, время года)	• Игра «Покажи уши, глаза, колено и т.д., «Давайте, поздороваемся!» • Игра «Мяч по кругу, соседу, ведущему». • Игра «Найди свое место, пару,...». • Игровое упражнение «Путешествие» (по схеме: направо – магазин, прямо – общежитие, налево – аптека и т.д.), • Игра «Куда пойдём, что найдем?». • Игра «Хорошие новости». • Игра «Когда это бывает?». • Отгадывание загадок, чтение стихов • «Времена года» С.Я. Маршака.
4.	Работа над фразой, развитие связной речи.	• Проведение действий с предметами различного размера. • Организация выставки знакомых игрушек (предметов). • Дифференциация притяжательных местоимений (мой, моя). Введение существительных, глаголов прилагательных по темам.	• Игра «Принеси большой мяч, покажи маленький», «Дай кукле кубик, зайке – большой кубик». • Игра «Возьми любимую игрушку, «Какая она?»

		• Составление простейших описаний предметов и игрушек. Сравнительное описание. • Описание предметов и игрушек по схеме с усложнением. • Обыгрывание художественных произведений и ведение диалогов. • Использование простейших театров для игр со сказками. • Выход в свободную форму общения.	• Игра «Сравни лошадь и корову, белку и зайца...». • Работа с загадками, чтение сказок, потешек, чистоговорок. • Игры-драматизации по разным темам. • Сюжетно-ролевые игры.
--	--	--	--

Раздел	Цели и задачи	Содержание работы
Художественная литература (пересказ, заучивание, литературный опыт)	* учить называть качества, признаки и действия животных, обращая внимание детей не только на внешний вид героев, но и на черты характера; * упражнять в подборе однокоренных слов, учить согласовывать существительные и прилагательные; * побуждать к составлению творческого рассказа, рассказа-описания; * учить эмоционально и выразительно читать стихи; * формировать потребность в речевом общении.	* чтение сказок, рассказов, стихов с последующим разбором (по вопросам, схемам); * Д/игры «Кто больше скажет слов», «Кошкины повадки», «Волшебный мешочек», «Что за предмет», «Угадай, кто у меня?», «Кто в домике живет?»; * народные словесные игры; * составление рассказа по серии картинок; * сочиняем сказку (прием модификации р. н. сказок); * отгадывание загадок и составление описательных загадок; * чтение и обыгрывание потешек, стихов-малюток, сказок и т.п. * пальчиковые игры.

Математика (отношения, числа и цифры, количество и величина, последовательность действий)	* учить с помощью счета определять количество предметов в пределах 10; * развивать умение упорядочивать предметы по какому-то признаку (величине, цвету и т.д.); * формировать представления о геометрических фигурах и их свойствах (цвет, размер, форма); учить находить предметы заданной формы в окружении; сравнивать фигуры по заданным свойствам; * учить создавать схематические изображения предметов; * развивать пространственные и временные отношения.	* считалки, стихи и загадки про цифры и числа; * д/игры «Когда это бывает?», «А что потом?», «Какой предмет», «Цвет и форма», «На что это похоже?» и др. * настольно-печатные игры: «Математическое лото», «Цифры и числа (ассоциации)», «Домино», «Точки», «Танграм», «Волшебная мозаика», «Почини коврик» и др. * конструирование из строительного материала, палочек, ниток, лоскутков, бумаги и пр.; * аппликация из геометрических фигур; * лепка цифр, фигур из пластилина.
Социальный мир (предметный и руко-творный мир, труд взрослых, этикет и общение, краеведение, безопасность поведения)	* развивать способность устанавливать причинно-следственные связи между назначением предметов и материалов, из которых они сделаны; * воспитывать интерес и доброжелательные отношения к взрослым и сверстникам, чувство собственного достоинства; * развивать представление об устройстве человеческого жилья; * формировать реалистические знания и представления о профессиях; * воспитывать умение правильно вести себя на улице и в других общественных местах.	* д/игры: «Где это можно купить», «Магазин одежды (игрушек, книжный и т.д.)», «Подбери по материалу», «Подбери посуду для кукол, «Как Буратино стал вежливым?», «Настроение» и др.; * чтение художественных произведений: «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Вежливое слово», «Хрюшка и Чушка», «Сказка о грубом слове «уходи», «Заплата», «Тайное становится явным». * с/ролевые игры: «Магазин», «Семья», «Больница», «Детский сад» и др. * игры-путешествия,

		* экскурсии, * беседы, * обыгрывание ситуаций (историй из жизненного опыта).
Мир природы (практические умения, познавательные и речевые умения)	* формировать сознательное отношение к природе; * развивать умение анализировать, соотносить признаки объекта; * развивать аналитическое мышление; * формировать знания о потребностях растений и животных; * формировать умение устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в живой и неживой природе; * формировать знания о структуре трудового процесса. Воспитывать желание помогать растениям, птицам, животным; * развивать любознательность.	* наблюдения и опыты; * экологические игры: - лото с элементами моделирования, - словесные игры; - настольно-печатные игры, - дидактические игры: «Кто во что одет?», «Сложи картинку», «Кто, где живет?», «Угадай по голосу (... по описанию), «Вороны», «Собери из частей» др. * чтение художественной литературы, * тематические беседы, * подвижные игры: «Лиса и зайцы», «Зайка серенький (беленький) сидит...», «Лохматый пес», «Караси и щука», «Птички и автомобили», «К дереву беги» и др. * фольклор (песенки-потешки, загадки, считалки, сказки о животных); * труд в природе (в уголке и на участке); * модели, обводки, иллюстрации.
Художественная деятельность (лепка, аппликация,	* развивать способность самостоятельно выбирать способы создания выразительных образов;	* д/игры: «Составь букет (...узор)», «Разноцветные коврики», «Какой, какая, какие?», «Чей, чья, чьи?», «Цвет и

конструирование, ознакомление с искусством)	* развивать чувство формы и цвета в изобразительной деятельности; * учить детей в сотворчестве выполнять коллективные работы; * формировать умение экспериментировать и создавать изображения из пластилина, аппликативных форм; * развивать обобщенные представления о конструируемых объектах; * учить осуществлять анализ объектов; * развивать умение экспериментировать с материалами и объектами.	форма», «Когда это бывает?», «Обведи и угадай» и др. * знакомство с народными промыслами; * описательные загадки (составление и отгадывание), * раскраски, обводки; * наблюдения в природе; * рассматривание репродукций, иллюстраций; * использование нетрадиционных техник; * тематические беседы; * дидактические упражнения: «Найди лишнее», «На что похоже?», «Конструируем из палочек», «Сопоставь», «Обустрой, комнату», «Дострой заборчик», «Построй по модели, схеме»; * постройки по замыслу; * обыгрывание построек.
Театральная деятельность (инсценирование, драматизация)	* развивать творческое воображение, умение общаться; * расширять кругозор, познавательную активность, глубже постигать явления окружающей действительности; * развивать коммуникативную функцию речи; * совершенствовать умение самостоятельно, логично, эмоционально и последовательно передавать события при пересказывании; * развивать у детей артистизм, творчество, умение импровизировать;	* психотехнические игры, игры-упражнения и этюды Чистяковой и Шмакова – на отработку выразительных действий и выразительных эмоций; * использование фольклора (потешки, сказки, дразнилки, страшилки); * беседы по содержанию произведений и составлению «портрета» героев; * пальчиковые игры; * подвижные игры со словами (Бондаренко, Швайко); * элементы эмпатии; * д/и «Кто, как спасается?», «Большой,

	* развивать чувство ритма, рифмы; тренировать речедвигательный аппарат.	маленький», «Подскажи словечко» и др.; * чтение и обыгрывание стихов-малюток (А.Л. Барто), историй из личного опыта; * придумывание новых сказок (модификация, придумывание нового начала или конца сказки) и др.
--	--	--